

## كتاب الكاف

### باب الكاف

#### وما بعدها في الثاني أو المطابق

**كل**: الكاف واللام أصول ثلاثة صحاح: فالأول يدل على خلاف الحجة، والثاني يدل على إطفاء شيء بشيء، والثالث عضو من الأعضاء.

فالأول **كَلَّ السَّيْفُ يَكِلُ كُؤُلًا وَكِلَةً**، والكيل: السيف يكِلُ حَذَهُ، وربما قالوا في المصدر **كَلَلَةٌ** أيضًا، وكذلك اللسان والطرف **الكيلان**؛ ويقال: **أَكَلَ القَوْمُ**، إذا **كَلَّتْ** إبلهم، و**كَلَّلَ** فلان مثل نكل، وقال قوم: **كَلَّلَ**: حَمَلَ، وهذا خلاف الأول، ولعله أن يكون من المتضادات. ومن الباب **الكَلُّ**: العيال، قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ﴾ [النحل/٧٦]، ويقال: **الكَلُّ**: اليتيم، وسمي بذلك لإدارته؛ والإكيل: منزل من منازل القمر، وهذا على التشبيه، والإكيل: السحاب يدور المكان، قال محمد بن يزيد: سمي الإكيل لإطفائه بالرأس. فأما **الكَلَالَة** فقال محمد: **الكَلَالَة** هم الرجال الورثة، كما قال أعرابي: «مالي كثير، ويرثني **كَلَالَة** مُتَرَاخٍ نَسْبُهُم»؛ قال: وهو مصدر من **تَكَلَّلَهُ** النسب، أي تعطف عليه، فسموا بالمصدر. والعلماء يقولون في **الكَلَالَة** أقوالاً متقاربة: قالوا: **الكَلَالَة**: بنو العم الأبعاد، كذا قال ابن الأعرابي؛ فأما غيره من أهل العلم فروى زهير عن جابر عن عامر، قال: لما قال أبو بكر: «مَنْ مَاتَ وَلَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَا وَالِدٌ فَوَرَّثَهُ **كَلَالَة**» ضَجَّ عليٌّ

منها، ثم رجع إلى قوله. قال المبرد: والولد خارج من **الكَلَالَة**، قال: والعرب تقول: لم يرثه **كَلَالَة**، أي لم يرثه عن عُرُضٍ بل عن قُرْبٍ واستحقاق، كما قال الفرزدق:

ورثتم قناة المُلْك غير **كَلَالَة**

عن ابْنِي منافع عبد شمس وهاشم  
وأما الآخر **فَالْكَلْكَل**: الصُّدْر، ومحمّل أن يكون هذا محمولاً على الذي قبله، كأن الصدر معطوف على ما تحته.

ومما شذَّ عن الباب **الكُلُّ**: القصير، وانكَلَّتِ المرأة، إذا ضحكت، **تَنْكَلُ**؛ فأما **كُلٌّ** فهو اسم موضوع للإحاطة، مضاف أبداً إلى ما بعده، وقولهم **الكُلُّ** وقام **الكُلُّ** فخطأ، والعرب لا تعرفه.

**كم**: الكاف والميم أصل واحد يدل على غشاء وغطاء. من ذلك **الكُمَة**، وهي القلنسوة، ويقال منها: **تَكَمَّم** الرجل، وتكممكم، ومن ذلك الحديث: «أَنْ عَمَرَ رَأَى جَارِيَةً مُتَكَمِّمَةً»؛ و**الكُم**: كم القميص، يقال منه **كَمَمْتُهُ**، أي جعلت له **كُمَيْن**. و**الكِم**: وعاء الطَّلَع، والجمع **الأكمام**، قال الله سبحانه: ﴿وَالنَّخْلَ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ [الرحمن/١١] قال أبو عبيد: و**أكِمَّة** وأكاميم؛ ويقال: **كَمَّ** الفسيل، إذا أشفق عليه فُسِّتَر حتى يَقْوَى، و**الأكاميم**: أغطيّة النُّور. ومن الباب: **الكَمكَم**: المجتمع الخلق.



والكَأَكَاةُ: التُّكُوصُ، ويقال التَّجْمَعُ.

**كَبَّ**: الكاف والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على جَمَعَ وتَجَمَّعَ، لا يَشِدُّ منه [شيء]. يقال لما تَجَمَّعَ من الرَّمْلِ كُجَابٌ، قال [ذِي الرِّمَّة]:

يُثِيرُ الْكُجَابَ الْجَعْدَ عَنْ مَتْنٍ مَحْمِلٍ

ومنه: كَبَيْتُ الشَّيْءَ لوجهه أَكْبَهُ كُبًا، وَأَكَبَّ، فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ يَفْعَلُهُ. وَتَكَبَّيْتُ الْإِبِلُ، إِذَا صُرِعَتْ مِنْ هُزَالٍ أَوْ دَاءٍ؛ وَالْكَبْكَبَةُ: أَنْ يَتَدَهَوَّرَ الشَّيْءُ إِذَا أُلْقِيَ فِي هَوَاةٍ حَتَّى يَسْتَقِرَّ، فَكَأَنَّهُ [تَرَدَّدَ] فِي الْكَبِّ، وَيُقَالُ: جَاءَ مُتَكَبِّبًا فِي ثِيَابِهِ، أَيْ مَتَرَمَلًا. وَمِنْ ذَلِكَ الْكُبَّةُ مِنَ الْعَزْلِ، وَمِنْ الْبَابِ كَوَكَبَ الْمَاءُ، وَهُوَ مُعْظَمُهُ؛ وَالْكَبْكَبَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ، وَالْكُوكَبُ يَسْمَى كُوكَبًا مِنْ هَذَا الْقِيَاسِ.

قال أبو عبيدة: ذهب القومُ تحتَ كلِّ كوكبٍ، إِذَا تَفَرَّقُوا، وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا قَارَبَ الْمَرَاهِقَةَ: كُوكِبَ، وَذَلِكَ لِتَجْمُعِ خَلْقِهِ - وَالْكَبَّةُ: الرَّحَامُ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِنُورِ الرُّوضَةِ كُوكِبَ، فَذَاكَ عَلَى التَّشْبِيهِ مِنْ بَابِ الضِّيَاءِ، قَالَ الْأَعَشَى:

يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كُوكِبَ شَرِقَ

مُؤَزَّرَ بَعْمِيمِ النَّبْتِ مَكْتَهِلُ

وكذلك قولهم لبريق الكَثِيبة: كُوكِبَ.

**كَتَّ**: الكاف والتاء ليست فيه لغةٌ أصلية، ويجري البابُ مجرى الحكاية. فَالْكَتَيْتُ: صَوْتُ الْبَكْرِ، كَالْكَشِيشِ، يُقَالُ: كَتَّ يَكْتُ، وَكَتَّ الرَّجُلُ مِنَ الْغَضَبِ، وَكَتَيْتِ الْقِدْرُ: صَوْتُ غَلْيَانِهَا؛ وَيَقُولُونَ: كَتَّتْ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ، وَكَتَّكَتْ فِي الصَّحْكِ: أَغْرَبَ، وَهَذِهِ كَلِمَاتٌ يُشَبِّهُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَمَا أَبْعَدَهَا مِنَ الصَّحَةِ. فَأَمَّا الْكَتَّانُ فَلَعَلَّهُ مَعْرَبٌ، وَخَفَّفَهُ الْأَعَشَى فَقَالَ:

..... بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتْنِ

**كَنَّ**: الكاف والنون أصلٌ واحدٌ يدلُّ على سَتَرٍ أَوْ صَوْنٍ. يُقَالُ كَنَنْتُ الشَّيْءَ فِي كِنْتِهِ، إِذَا جَعَلْتَهُ فِيهِ وَصْنَتَهُ، وَأَكَنْتُ الشَّيْءَ: أَخْفَيْتُهُ، وَالْكِنَانَةُ: الْمَعْرُوفَةُ، وَهِيَ الْقِيَاسُ؛ وَمِنْ الْبَابِ الْكُنَّةُ: كَالْجَنَاحِ يُخْرِجُهُ الرَّجُلُ مِنْ حَائِطِهِ، وَهُوَ كَالسُّتْرَةِ، وَمِنْ الْبَابِ الْكَانُونُ، لِأَنَّهُ يَسْتُرُ مَا تَحْتَهُ، وَرَبِمَا سَمَّوُا الرَّجُلَ الثَّقِيلَ كَانُونًا، قَالَ الْحَطِيبَةُ:

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتُودِعَتْ سِرًّا

وكانونًا على المتحدثينا

فَأَمَّا الْكُنَّةُ فَشَاذَةٌ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ، وَيُقَالُ إِنَّهَا امْرَأَةُ الْإِبْنِ، قَالَ [مِنْهُوكِ الرَّجَزُ]:

إِنْ لَنَا لَكُنَّةٌ

سَمِعْنَاهُ نَظَرْنَاهُ

**كَهَّ**: الكاف والهاء ليس فيه من اللغة شيءٌ إلا مَا يُشَبِّهُ الْحِكَايَةَ. يُقَالُ كَهَّ السَّكْرَانُ، إِذَا اسْتَنَكَّهَتْهُ فَكَهَّ فِي وَجْهِهِ، وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ، وَيَقُولُونَ: كَهَكَه الْأَسَدُ فِي زَيْبِرِهِ؛ ثُمَّ يَقُولُونَ: الْكَهْكَاهُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ، وَيَنْشُدُونَ [مَجْزُوءَ الْوَافِرِ] [أَبِي الْعِيَالِ الْهَذَلِي]:

وَلَا كَهْكَاهَةَ بَرْمٍ

إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الْحَقُّبُ

وَلَا مَعْنَى عِنْدِي لِقَوْلِهِمْ إِنَّهُ الضَّعِيفُ، وَهَذَا كَالْتَجَوُّزِ، وَإِنَّمَا يَرَادُ أَنَّهُ يَكُفُّ فِي وَجْهِ سَائِلِهِ، وَالْبَابُ كُلُّهُ وَاحِدٌ.

**كَوَّ**: الكاف والحرف المعتل قريبٌ من الباب

قَبْلَهُ، [وَلَيْسَ فِيهِ] إِلَّا قَوْلُهُمْ: كَوَاهِ بِالنَّارِ يَكْوِيهِ؛ وَيَسْتَعِيرُونَ هَذَا فَيَقُولُونَ: كَوَاهِ بَعِينَهُ، إِذَا أَحَدٌ النَّظَرَ إِلَيْهِ، وَإِنِّي لَا تَكْوَى بِالْجَارِيَةِ، أَيْ أَتَدَقُّ بِهَا، وَالْكَوَّةُ مَعْرُوفَةٌ.



**كث:** الكاف والشاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تجمُّع، وفروعه ثقلٌ. **فالكثَّةُ** نعتٌ لِلْحَيَةِ المَجْتَمِعَةِ، [وهي] بَيِّنَةُ **الكَثِّ** و**الكثَّائَةِ**، ومنه **الكثِّكُث:** مجتمعٌ من دُقاق التُّرْب. وهو **الكِثْكُثُ** أيضًا.

**كح:** الكاف والحاء ليس بشيء، وربما قالوا **الكحِكِح** من الشَّاء: المَسِينُ، ويقولون: أعرابيٌّ **كُحٌّ**، مثل **فُحٍّ**.

**كد:** الكاف والذال أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على شِدَّةٍ وَصَلَابَةٍ. من ذلك **الكَدِيدُ**، وهو التُّرَابُ الدَّقِيقُ **المكدود** المَرَكَّلُ بالقوائم؛ ثم يُقاس على ذلك **الكُدُّ**، وهو الشِدَّةُ في العمل وطلب الكسب، والإلحاحُ في الطَّلَب، ويقال: **كَدَدْتُ** فلانًا بالمسألة، إذا أَلَحَّحْتَ عليه بها وبالإشارة إليه عند الحاجة، قال [الكميت]:

عَفَفْتُ ولم أَكْدُدْكُمْ بالأصابعِ

ومن الباب: **الكَدَكْدَةُ:** ضربُ الصَّيقلِ المِدْوَسِ على السَّيْفِ إذا جَلَّاه، و**الكُدَّادَةُ:** ما يُكْدُّ من أسفل القَدْرِ من المَرَق، وبثُرَ **كُدُودٌ**، إذا لم يُنَلَّ ماؤها إلاَّ بجهد؛ و**الكدكدة:** تشاقلٌ في العدو، و**الكُدُّ:** شيءٌ تُدَقُّ فيه الأشياءُ كَالِهائُونَ، و**الكُدَّاد:** جِمَارٌ ينسب إليه الحُمُرُ فيقال: بنات **كُدَّاد**.

**كد:** الكاف والذال كلمةٌ واحدة، وهي **الكَدَّانُ:** حجارةٌ رِخوةٌ كأنها مَدَر.

**كر:** الكاف والراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على جمعٍ وترديد. من ذلك **كَرَّرْتُ**، وذلك رُجوعك إليه بعد المَرَّةِ الأولى، فهو الترديد الذي ذكرناه؛ و**الكرير:** كَالْحَشْرَجَةِ في الحَلَقِ، سَمِيَ بذلك لَأَنَّهُ يَرُدُّهَا، قال:

فَنَفْسِي فداؤُكَ يَوْمَ النَّزَالِ  
إذا كَانَ دَعْوَى الرَّجَالِ الكَرِيرِ  
و**الكَرُّ:** حَبْلٌ، سَمِيَ بذلك لتَجْمُعِ قَوَاهِ،  
و**الكَرُّ:** الْحِسِيُّ من الماء، وجمعه **كَرَّارٌ**، قال:

على كَالْخَنيفِ السَّحْقِ يدَعُو به الصَّدَى  
لَهُ قُلُوبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَّارُ  
ومن الباب **الكَرْكِرَةُ:** رَحَى زَوْرِ البعير،  
و**الكَرْكِرَةُ:** الجماعةُ من النَّاسِ، و**الكَرْكِرَةُ:**  
تصريفُ الرِّيحِ السَّحَابِ وجمعُها إِيَّاهُ بعدَ تَفَرُّقٍ؛  
فأَمَّا قولُ النَّابِغَةِ:

عَلَيْنَ بِكَدْيُونٍ وَأَبْطَنَ كُرَّةُ  
فَهِنَّ إِضَاءٌ ضَافِيَاتُ الغَلَائِلِ  
فأَظَنَّهُ فارسيًّا قد ضَمَّنَهُ شِعْرَهُ، وقد يفعلون  
هذا، ويقولون إن **الْكُرَّةَ:** رَمَادٌ تُجَلَّى به الدُّرُوعُ،  
ويقال هو قُتَاتُ البَعْرِ. وربَّما قالوا: **كَرْكِرْتُهُ** عن  
الشَّيْءِ: حَبَسْتُهُ، وإِنَّمَا المعنى أَنَّكَ رَدَدْتَهُ ولم  
تَقْضِ حاجَتَهُ أَوَّلَ وهلة، و**كَرْكِرْتُ** بالدَّجاجة:  
صَحْتُ بها، وذلك لِأَنَّكَ تَرُدُّ الصَّيَّاحَ بها؛  
ويقولون **الكَرْك:** الأحمق أو الأحمر، وهو كلام.

**كز:** الكاف والزاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على قَبْضٍ وَتَقَبُّضٍ. من ذلك **الكَزَازَةُ:** الانقباض  
والبُيُوسُ، [و] رجلٌ **كَزٌّ**، أي بخيل، ويقال: **كَزَّرْتُ**  
الشَّيْءَ إذا ضَيَّقْتَهُ، فهو **مَكْزُوزٌ** و**الكَزَّاز:** داءٌ  
يأخذه من شِدَّةِ البَرْدِ، وأحسبه من تَقَبُّضِ  
الأطراف، و**بَكْرَةُ كَزَّةٍ**، أي قصيرة.

**كس:** الكاف والسين صحيح، إلاَّ أَنَّهُ قليلُ  
الألفاظ، والصحيح منه **الْكُسُّ:** خروج الأسنان  
السُّفْلَى مع الحنك الأسفل، رجلٌ **أَكْسٌ**، كذا في  
كتاب الخليل. وقال غيره: **الْكُسُّ:** قِصَرُ



**كع**: الكاف والعين أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على حبس واحتباس. يقال رجلٌ **كَعٌ** وكاعٌ أي جبانٌ، وقد **أكَّعَه** الفَرَقَ عن الأمر، [قال ابن دريد: لا يقال كاعٌ، وإن كانت العامة تقولُه]، إنما يقال **كَعٌ**، قال [رؤبة]:

**كعكعه** حائره عن الدَّقْنِ

**كف**: الكاف والفاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على قبض وانقباض. من ذلك **الكَفُّ** للإنسان، سميت بذلك لأنها تَقْبِضُ الشَّيْءَ، ثم تقول: **كَفَفْتُ** فلانًا عن الأمر و**كفكفته**، ويقال للرجل يسأل الناس: هو **يَسْتَكِفُّ** ويتكفَّف؛ الأصل هذا، ثم يَفْرُقُونَ بين الكلمات تختلف في بعض المعنى والقياس واحد: كان الأصمعيُّ يقول: كلُّ ما استطالَ فهو **كُفَّة** بضم الكاف [نحو **كُفَّة**] الثوب ونحوه، وهو حاشيته، وإنما [قيل لها] **كُفَّة** لأنها مكفوفة، وكذلك **كُفَّة** الرَّمْل؛ قال: وكلُّ ما استدارَ فهو **كُفَّة**، نحو **كُفَّة** الميزان و**كُفَّة** الصَّائد، وهي جبالته، والكلمتان وإن اختلفتا في الذي قاله الأصمعيُّ فقياسهما واحد. والمكفوف: الأعمى، فأما **الكِفْف** في الوشم، فهي داراتٌ تكون فيه؛ ويقال: استكفَّف القومَ حولَ الشيء، إذا دارُوا به ناظِرِينَ إليه، قال ابن مقبل:

بَدَا والعُيُونُ **المستَكِفَّةُ** تلمحُ  
فأما قول حُمَيد:

إلى **مستَكِفَّاتٍ** لهنَّ غُرُوبُ

فقال قوم: هي العُيُونُ، وقال قوم: هي إبلٌ مجتمعة، والغروب: الظلال؛ واستكففتُ الشيءَ، وهو أن تَضَعَ يَدَكَ على حاجبيكَ كالذي يَسْتَظِلُّ من الشَّمْسِ ينظرُ إلى شيءٍ هل يَراه، وإنما سُمِّيَ استكفافًا لَوَضْعِهِ **كُفَّهُ** على حاجبه. ويقولون: لقيته

الأسنان، وما بعد هذا فكلامٌ؛ يقولون: **الكُسيِس**: لحمٌ يُجَفَّفُ على الحجارة ثم يُدَقُّ ويُتَزَوَّدُ، وممَّا يصحُّ في هذا: **الكُسيِس**، وهو شرابٌ يُتَّخَذُ من ذُرَّة، وينشدون [أبي الهندي]:

فإنَّ تُسَوِّقَ من أعقابِ وَجٍ فإنَّنا

لنا العينُ تجري من كُسيِسٍ ومن سَكَّرٍ  
والشعر صحيح، ولعلَّ الكلمة من بعض اللُّغات التي استعارتها العرب في كلامها. وأمَّا الكسكسة فكلمةٌ مولدة، فيمن يُبدل في كلامه الكاف سينًا.

**كش**: الكاف والشين ليس بشيء، وفيه كلمةٌ تجري مَجْرَى الحكاية: يقال لَهْدِيرِ البَكْرِ: الكشيش، و**الكَشْكَشَة**: كلمةٌ مولدة فيمن يُبدل الكاف في كلامه سينًا.

**كص**: الكاف والصاد كلمةٌ تدل على التواء من الجهد: ويقال للرعدة: **كَصِص**، و**الكَصِصَة**: جباله الصَّائد.

**كض**: الكاف والضاد: يقولون: إنَّ **الكَضْكُضَة**: سرعةُ المشي.

**كظ**: الكاف والظاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تمرُّسٍ وشِدَّةٍ وامتلاء. من ذلك **المُكَاطَظَة** في الحرب: الممارسةُ الشديدة، و**كَظَنِي** هذا الأمرُ.

ومن الباب **الكُظْكُظَة**: امتلاء السقاء، ومنه **الكِظَّة** التي تعتري عن الطعام؛ ويقال: **اكتَظَّ** الوادي بالماء، إذا امتلأَ بِسَيْلِهِ، وتكاظَّ القومُ **كِظَاطًا**: تجاوزوا القَدْرَ في التمرُّس والتعادي، قال [رؤبة]:

إذ سِئِمَتْ ربيعةُ **الكِظَاطَا**



كَفَّةً كَفَّةً ، إذا فاجأته ، كأنَّ كَفَكَ مَسَّتْ كَفَّهُ ، والله أعلم بالصواب .

### باب الكاف واللام وما يثلاثهما

**كلم :** الكاف واللام والميم أصلان : أحدهما يدلُّ على نطقٍ مُفهِمٍ ، والآخَرُ على جراح .

فالأوَّلُ الكلام ، تقول : كَلَّمْتَهُ أَكَلَّمَهُ تَكَلِّمًا ، وهو كَلِيمِي إذا كَلَّمَكَ أو كَلَّمْتَهُ ، ثُمَّ يَتَسَعُونَ فَيَسْمُونَ اللَّفْظَةَ الواحدة المَفْهِمَةَ كلمةً ، والقِصَّةَ كلمةً ، والقَصِيدَةَ بطولها كلمةً ؛ ويجمعون الكلمةَ كلماتٍ وَكَلِمًا ، قال الله تعالى : ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ [النساء/ ٤٦ المائدة/ ١٣] .

والأصل الآخر الكَلَم ، وهو الجُرْحُ ، والكلام : الجراحات ، وجمع الكَلَم كلومٌ أيضًا ، ورجل كَلِيمٌ وقومٌ كَلَمَى ، أي جرحى ؛ فأما الكلامُ ، فيقال : هي أرضٌ غليظةٌ ، وفي ذلك نظر .

**كلا :** الكاف واللام والحرف المعتلُّ أو الهمزة أصلٌ صحيح يدلُّ على مراقبةٍ ونَظَرٍ ، وأصلٌ آخر يدلُّ على نَبَاتٍ ، والثالث عضوٌ من الأعضاء ثم يُستعار .

فأما النظر والمراقبة فالكلاءة ، وهي الحِفْظُ ، تقول : كَلَاهُ الله ، أي حَفِظَهُ ؛ قال الله عزَّ وعلا : ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ [الأنبياء/ ٤٢] ، أي يحفظُكم منه ، بمعنى لا يَحْمِيكُمْ أَحَدٌ مِنْهُ ، وهو الباب الذي ذكرناه أنه المراقبة ، لأنه إذا حفظه نَظَرُ إليه ورَقَبَهُ . ومن هذا القياس قولُ العرب : تَكَلَّاتُ كَلَاءَةً ، أي استنسأت نَسِيئَةً ، وذلك من التأخير ، ومنه الحديث : «نَهَى عَنْ الْكَالِيءِ بِالْكَالِيءِ» بمعنى النَسِيئَةِ بالنَسِيئَةِ ؛ وقول القائل :

وعَيْنُهُ كَالْكَالِيءِ الضَّمَارِ

فمعناه أَنَّ حَاضِرَهُ وشَاهِدَهُ كالضَّمَارِ ، وهو الغائب الذي لَا يُرْجَى ، وإنما قلنا إِنَّ هذا الباب من الكَلَاءَةِ لِأَنَّ صَاحِبَ الدَّيْنِ يَرْقُبُ وَيَحْفَظُ مَتَى يُحْلُ دَيْنَهُ ، فالقياسُ الذي قَسَنَاهُ صَحِيحٌ . [و] يقال : اكْتَلَّاتُ مِنَ الْقَوْمِ ، أي احترستُ مِنْهُمْ ، وقال [كعب بن زهير] :

أَنَحْتُ بِعَيْرِي وَاكْتَلَّاتُ بِعَيْنِهِ

وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيَّ أَمْرِي أَفْعَلُ ويقال : أَكَلَّاتُ بِصَرِي فِي الشَّيْءِ ، إذا رَدَّدْتَهُ فِيهِ ؛ وَالْمُكَلَّاءُ : موضعٌ تُرْفَأُ فِيهِ الشُّفُنُ وتُسْتَرُّ مِنَ الرِّيحِ ، ويقال إِنَّ كَلَاءَةَ الْبَصَرَةِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ .

والأصل الآخر الكَلَاءُ ، وهو العُشْبُ ، يقال أَرْضٌ مُكَلَّيَّةٌ : ذاتُ كَلَأٍ ، وسواءٌ يَابَسُهُ ورَطَبُهُ ، ومكانٌ كَالِيءٌ مثلُ مُكَلِّيءٍ .

والأصل الثالث الكُلْيَةُ ، وهي معروفة ، وتستعار فيقال الكُلْيَةُ : كُلْيَةُ الْمَزَادَةِ ، جُلَيْدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْتَ الْعُرْوَةِ قد خُرِرَتْ ؛ ويقال ذلك في القَوْسِ ، فَالْكُلَيْتَانِ مِنَ الْقَوْسِ : مَعْقِدَا الْجِمَالَةِ [و] مِنَ السَّهْمِ : ما عَنِ يَمِينِ النَّصْلِ وَشِمَالِهِ ، وَكُلْيَةُ السَّحَابِ : أَسْفَلُهُ ، والجمع كُلْيٌ .

**كلب :** الكاف واللام والباء أصلٌ واحدٌ صحيح يدلُّ على تَعَلُّقِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ فِي شِدَّةٍ وَشِدَّةٍ جَذْبٍ . من ذلك الْكَلْبُ ، وهو معروف ، والجمع كِلَابٌ وَكَلِيبٌ ، وَالْكَلابُ وَالْمَكْلَبُ : الذي يَعْلَمُ الْكَلَبَ الصَّيْدَ ؛ وَالْكَلْبُ الْكَلِيبُ : الذي يَكْلَبُ بِلَحُومِ النَّاسِ ، يأخُذُهُ شِبْهُ جُنُونٍ ، فإذا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلِيبٌ ، فيقال رجلٌ كَلِيبٌ وَرَجُلًا كَلْبِيٌّ ، قال [الفرزدق] :



ولو تَشْرَب الكَلْبَى المِرَاضُ دَمَاءَنَا

شفتها من الداء المَجَنَّة والحَبْل  
ومن الباب كَلْبَةُ الزَّمان وكَلْبُهُ: شدَّته، وأَرْضُ  
كَلْبَةٍ، إذا لم يَجِدْ نباتها رِيًّا فَيَبِس، إنَّما قيل ذلك  
لأنَّه إذا يَبِس صار كَأَنِّيَاب الكَلاب وبرائِئِها.  
والكَلْبُ: سَيْرٌ أَحْمَرٌ يُجَعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الأديم إذا  
خُرِزَ، يقال كَلَبْتُهُ، قال [دكين بن رجاء الفقيمي]:

كَأَنَّ عَرَّ مَثْنِيَةٍ إِذْ نَجَسْنِيَهُ

سَيْرٌ صَنَاعٌ فِي أديمٍ تَكْلِبُهُ  
والكَلْبُ: حديدَةٌ عَقْفَاءُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا المَسافِرُ  
الزَّادَ مِنَ الرَّحْلِ، والكُلَّابُ معروف، وهو  
الكُلُّوبُ؛ فَأَمَّا قول طُفَيْل:

أَبَانَا بِقَتْلَانَا مِنَ القَوْمِ مِثْلَهُمْ

وما لَا يُعَدُّ مِنَ أسِيرٍ مَكْلَبٍ  
[فإن المَكْلَبَ هو المَكْبَل].

والكَلْبُ: المسمارُ في قائم السَّيف، وفيه  
الدُّوَابَّة، والكُلَّابُ: موضعٌ، ورأسُ كَلْبٍ: جبل.

**كَلَّتْ:** الكاف واللام والتاء ليس بأصلٍ  
أَصِيل، لَكَنَّهُمْ يقولون: الكَلَّتْ: الجمع، يقال:  
امرأةٌ كَلَّتَتْ، ويقولون: الكَلَّتِيت حَجَرٌ يَسُدُّ به  
وَجَارُ الضَّبْع، وكلُّ هذا ليس بشيء.

**كَلَثَ:** الكاف واللام والتاء ليس بأصلٍ  
أَصِيل، لَكَنَّهُمْ يقولون: إلى شيءٍ، وربما قالوا:  
انكَلَثَ فلانٌ: تقدَّم.

**كَلَحَ:** الكاف واللام والحاء أصلٌ يدلُّ على  
عُبُوسٍ وشتامةٍ في الوجه. من ذلك الكُلُوح، وهو  
العُبُوس، يقال كَلَحَ الرَّجُلُ، [و] دَهْرٌ كَالِحٌ، قال  
الله تعالى: ﴿تَلَفَحَ وُجُوهُهُمُ النَّارَ وَهُمْ فِيهَا

كَالِحُونَ﴾ [المؤمنون/١٠٤]؛ وربما قالوا لِلسَّنةِ  
المُجْدِبَةِ: كَلَّاحٌ، وما أَفْبَحَ كَلَّحَتَهُ، أي إذا كَلَّحَ  
فَقَبَّحَ فَمُهُ وما حَوَالِيهِ.

**كَلَدَ:** الكاف واللام والذال كلمةٌ تدلُّ على  
الصَّلابةِ في الشيء: فَالْكَلْدَةُ: القطعة من الأرض  
الغليظة، ومنه الحَرثُ بن كَلْدَةَ.  
قال ابن دريد: تَكَلَّدَ الإنسانُ: غَلَّظَ لَحْمَهُ.

**كَلَزَ:** الكاف واللام والزاء يقولون إنَّه  
صحيح، وإنَّ الكَلَزَ: الجمع، يقال: كَلَزَتْ الشيءَ  
وكَلَزْتَهُ، إذا جمَعْتَهُ، وقد رُوِيَتْ كلمةٌ فيه صحيحة  
لا يَرْتَابُ بها: يقولون: اكَلَزَ الرَّجُلُ: تَقَبَّضَ.

**كَلَسَ:** الكاف واللام والسين يدلُّ على امتلاءٍ  
في الشيء. يقولون: تَكَلَّسَ تَكَلُّسًا، إذا رَوِيَ،  
قال:

ذو صَوْلَةٍ يُضْبِحُ قَدْ تَكَلَّسًا  
ويقولون للجاذ أيضًا: كَلَسَ، قال:

إِذَا الفَتَى حَكَمَ يَوْمًا كَلَّسًا

**كَلَعَ:** الكاف واللام والعين كلمات تدلُّ على  
دَرَنٍ ووسَخٍ. يقولون للشُّقاقِ والوسَخِ بالقدم:  
كَلَعَ، وقد كَلِعت رجُلُهُ تَكْلَعُ كَلْعًا، وإنَّاءٌ كَلِيعٌ، إذا  
التَبَّدَ عليه الوسَخُ، وسِقَاءٌ كَلِيعٌ، إذا تراكَبَ عليه  
الشُّراب؛ [ويقال] إنَّ الكُلْعَةَ: داءٌ يأخذ البعيرَ في  
مُؤَخَّرِهِ.

ومِمَّا يُحْمَلُ على هذا من معنَى واحدٍ وهو  
التَّراكُّبُ دونَ الوسَخِ: الكُلْعَةُ مِنَ العَنَمِ، سَمِيتَ  
بذلك لتَجْمُعِها.

**كَلَفَ:** الكاف واللام والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ  
على إيلاعٍ بالشيء وتعلُّقٍ به. من ذلك الكَلْفُ،  
تقول: قد كَلِفَ بالأمر يَكْلِفُ كَلْفًا، ويقولون: «لا



القوم: أطعمتهم الكُمَّاء؛ ومما يجوز أن يُقاس على هذا قولهم: كَمِيتُ رَجُلِي: تَشَقَّقْتُ، ولعلَّ الكُمَّاءُ تُسمَّى لانشقاق الأرض عنها، ويقولون: أَكَمَّاتُ فلانًا السَّنُّ: شَيْخَتُهُ.

ومما شذَّ عن هذا الأصل: أَكَمَّأَ على الأمر، إذا عَزَمَ عليه.

**كمت:** الكاف والميم والتاء كلمةٌ صحيحة تدلُّ على لونٍ من الألوان. من ذلك الكُمُتَّة، وهي لونٌ ليس بأشقر ولا أدهم، يقال: فرسٌ كُمِيتٌ، ولم يَجِءْ إلا كذا على صورة المصغَر، والكُمِيت: الخمر فيها سوادٌ وحُمرة.

**كمح:** الكاف والميم والحاء كلماتٌ لا تنقاس، وفي بعضها شك، غير أننا ذكرنا ما ذكروه: قالوا: أَكَمَحَ الكَرُمُ إذا تحرك للإيراق، وقالوا: رجلٌ كَوُمَح: عظيم الأليتين، ويقولون: كَمَحَ الفرس، إذا كبَّحه.

**كمر:** الكاف والميم والواو كلمةٌ: يقولون: رجلٌ مكمور، وهو الذي يُصِيبُ الخاتين طَرْفَ كَمَرَتِهِ.

**كمز:** الكاف والميم والزاء ليس بشيء، ويقولون: الكُمزة: الكتلة من الثمر.

**كمش:** الكاف والميم والشين أصلٌ صحيح يدلُّ على لُطَافَةٍ وصِغَرٍ. يقولون للشاة الصغيرة الضَّرْع: كُمُشَّة، وفرسٌ كُمِيشٌ: صغير الجُرْدان؛ ثم يقال للرجل العزوم الماضي: كُمِشٌ، ينسبُ في ذلك إلى لُطَافَةٍ وَخَفَّةٍ، يقال كُمِشَ كَمَاشَةً، وربما قالوا: كَمَشَه بالسَّيف، إذا قَطَعَ أطرافه.

يَكُنْ حُبُّكَ كَلْفًا، وَلَا بُغْضُكَ تَلْفًا؛ والكُلْفَةُ: ما يُتَكَلَّفُ: من نائبةٍ أو حقٍّ، والمتكَلِّف: العَرِيضُ لما لا يَعْنِيهِ، قال الله سبحانه: ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ﴾ [ص/٨٦]. ومن الباب الكَلْف: شيءٌ يعلو الوجه فيغيِّر بشرته.

### باب الكاف والميم وما يثلثهما

**كمن:** الكاف والميم والنون أَصِيلٌ يدلُّ على استخفاءٍ. يقال: كَمَنَ الشَّيْءُ كُموْنَا، واشتقاقُ الكَمِينِ في الحرب من هذا، وزعم ناسٌ أنَّ الناقَةَ الكُمُونُ: الكَثُومُ اللَّقَاح، وهي إذا لَقِحت لم تَسَلْ بذنبها؛ وَحُزْنٌ مُكْتَمِنٌ في القلب، كأنه مُسْتَخْفٍ، والكُمُنة: داءٌ في العين من بَقِيَّةِ رَمَدٍ.

**كمه:** الكاف والميم والهاء كلمةٌ واحدة، وهو الكَمَه، وهو العَمَى يُولَدُ به الإنسان؛ وقد يكون من عَرَضٍ يَعْرِضُ، قال سويد:

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى أَبْيَضَا

وهو يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ

**كمي:** الكاف والميم والحرف المعتلُّ يدلُّ على خفاءٍ شيء، وقد يدخل فيه بعضُ المهموز. من ذلك كَمَى فلانٌ الشَّهَادَةَ، إذا كَتَمَهَا؛ ولذلك سُمِّي الشُّجَاعُ الكَمِي، قالوا: هو الذي يَتَكَمَّى في سَلاحِهِ، أي يَتَغَطَّى به، يقال: تَكَمَّتِ الفَتَنَةُ النَّاسَ، إذا غَشِيَتْهُمْ.

وأما المهموز فذكرُوا أَنَّ العرب تقول: كَمِيتُ عن الأخبار أَكَمَّأَ عنها، إذا جَهِلَتْهَا.

وأما المهموز فليس من هذا الباب وإنما هو نَبْتُ، وقد قلنا إنَّ ذلك لا ينقاسُ أَكْثَرُهُ. فالكُمَّاءُ معروفةٌ، والواحد كَمَمٌ، وهذا نادرٌ أن تكونَ في الجمع هاءٌ ولا تكونَ في الواحدة، ويقال: كَمَّاتُ



**كع** : الكاف والميم والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على اطمئنان وسكون. زعموا أَنَّ الْكِعْ : البيت، يقال هو في كِعْمِهِ أي بَيْتِهِ، وَسُمِّيَ كِعْمًا لِأَنَّهُ يُسَكَّنُ؛ ومن الباب الكميع، وهو الضَّجِيع، يقال كَامَعَهَا إذا ضَاغَعَهَا، والمُكَامَعَةُ التي في الحديث، وقد نُهِيَ عنها: أن يُضَاغَعَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ لَا سِتْرَ بَيْنَهُمَا.

وقال في الكميع [أوس بن حجر]:

وَهَبَّتِ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذْ

بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا

وَالْكِعْ : المطمئنُّ من الأرض.

**كمل** : الكاف والميم واللام أصلٌ صحيح يدلُّ على تمام الشيء. يقال: كَمَّلَ الشَّيْءُ وَكَمُلَ فَهُوَ كَامِلٌ، أي تَامَ، وَأَكْمَلْتُهُ أَنَا، قال الله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة/ ٣].

### باب الكاف والنون وما يثلاثهما

**كنه** : الكاف والنون والهاء كلمةٌ واحدة تدلُّ على غاية الشَّيْء ونهاية وقته: يقال: بَلَغْتُ كُنْهَ هَذَا الْأَمْرِ، أي غَايَتَهُ وَحَيْثُ الَّذِي هُوَ لَهُ.

**كنو** : الكاف والنون والحرف المعتل يدلُّ على تورية عن اسمٍ بغيره. يقال: كَنَيْتُ عَنْ كَذَا، إِذَا تَكَلَّمْتُ بِغَيْرِهِ مِمَّا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ، وَكَنَوْتُ أَيْضًا، وَمِمَّا يَوْضَحُ هَذَا قَوْلُ الْقَائِلِ:

وَإِنِّي لَأَكْنُو عَنْ قُدُورٍ بِغَيْرِهَا

وَأَعْرَبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأُصَارِحُ

أَلَا تَرَاهُ جَعَلَ الْكِنَايَةَ مُقَابِلَةً لِلْمُصَارَحَةِ. وَلِذَلِكَ تَسْمَى الْكُنْيَةُ كُنْيَةً، كَأَنَّهَا تَوْرِيَةٌ عَنْ اسْمِهِ، وَفِي

كتاب الخليل أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَقَالَ: يُكْنَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ، وَلَا يَقَالَ: يَكْنَى بِعَبْدِ اللَّهِ؛ وَكُنَى الرَّؤْيَا هِيَ الْأَمْثَالُ الَّتِي يَضْرِبُهَا مَلَكُ الرَّؤْيَا، يَكْنِي بِهَا عَنْ أَعْيَانِ الْأُمُور.

**كنب** : الكاف والنون والباء كلمةٌ واحدة لا تُفْرَع. قالوا: الْكَنْبُ : غِلْظٌ يَعْلُو الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ إِذَا مَجَلَّتَا، قَالَ:

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَايَ بَعْدَ لَيْلٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَكْنَبَتْ يَدُهُ، وَلَا يَقَالُ كَنَيْتُ؛ وَمِمَّا لَيْسَ مِنْ هَذَا: الْكَنْبُ، وَهُوَ نَبْتُ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ:

مُعَالِيَاتٍ عَنِ الْأَرْيَافِ مَسْكُنُهَا

أَطْرَافُ نَجْدٍ بِأَرْضِ الطَّلَحِ وَالْكَنْبِ

**كنت** : الكاف والنون والتاء كلمةٌ إن صحَّت. يقولون: كُنْتُ وَكُنْتُتْ، إِذَا لَزِمَ وَقَعَ، وَقَالَ عَدِي:

**كند** : الكاف والنون والdal أصلٌ صحيحٌ واحد يدلُّ على الْقَطْع. يَقَالُ كَنَدَ الْحَبْلَ يَكْنُدُهُ كَنْدًا، وَالْكَنُودُ: الْكَفُورُ لِلنَّعْمَةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ، لِأَنَّهُ يَكْنُدُ الشُّكْرَ، أَيْ يَقْطَعُهُ؛ وَمِنْ الْبَابِ: الْأَرْضُ الْكَنُودُ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُنْبِتُ، وَقَالَ الْأَعَشَى:

أَمِيطِي تُمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ

وَصُولِ جِبَالٍ وَكَنْدَاهَا

وَسُمِّيَ كِنْدُهُ فِيمَا زَعَمُوا لِأَنَّهُ كَنَدَ أَبَاهُ، أَيْ فَارَقَهُ وَلِحَقٍّ بِأَخْوَالِهِ وَرَأْسِهِمْ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: كَنْدَتْ.



**كنز:** الكاف والنون والراء ليس هو عندنا أصلاً، وفيه كلمتان أظنهما فارسيتين: يقال **الكنّار:** الشقّة من الثياب الكتّان، ويقولون: **الكنّارات:** العيدان أو الدفوف، تفتح كافها وتكسر.

**كنز:** الكاف والنون والراء أصيلٌ صحيح يدلُّ على تجمع في شيء. من ذلك ناقة كِنَارُ اللحم، أي مجتمعة، وكُنزت التَّمَر في وعائه أَكْنِزُهُ، وكُنزت الكُنْز أَكْنِزُهُ؛ ويقولون في كُنْز التَّمَر: هو زمن الكَنَاز، قال ابن السكيت: لم يُسمع هذا إلا بالفتح، أي إنّه ليس هذا مما جاء على فِعال وفَعَال كجَداد وجَداد.

**كنس:** الكاف والنون والسين أصلان صحيحان: أحدهما يدلُّ على سَفَر شيءٍ عن وجهٍ شيء، وهو كَشْفُهُ، والأصل الآخر يدلُّ على استخفاء.

فالأوّل: كُنُس البيت، وهو سَفَرُ الثَّرَابِ عن وجه أرضه، والمِكنسة: آلة الكُنُس، والكناسة: ما يَكُنُس.

والأصل الآخر: الكِناس: بيتُ الطَّبي. [و] الكانس: الطَّبي يَدْخُلُ كِنَاسَهُ؛ والكُنُس: الكواكب تَكُنُسُ في بُروجها كما تَدْخُلُ الطَّيَّاءُ في كِنَاسِها، قال أبو عبيدة: تَكُنُسُ في المَغِيب.

**كنع:** الكاف والنون والعين أصلٌ صحيح يدلُّ على تشنُّج وتقبُّض وتجمُّع. من ذلك الكَنع في الأصابع، وهو تشنُّج وتقبُّض، يقال: كَنَعْتُ أصابعه تَكْنَعُ كَنَعًا، ومنه تَكْنَعُ فلانٌ بفلانٍ، إذا ضَبَّتْ به، وكَنَعْتُ العقاب إذا ضَمَّتْ جناحها للانقضاض، واكْتَنَعَ القومُ، إذا مالوا؛ [و] كَنَعَ

الأمر: قُرْب، ويقولون: كَنَعَ الرَّجُلُ وأكْنَعَ، إذا لان، وهذا من باب لأنه يتقبُّض ويتجمُّع، وفي الحديث: «أعوذُ بك من الكُنوع»، فهذا من كَنَعَ

**كنف:** الكاف والنون والفاء أصلٌ صحيح واحد يدلُّ على سَتْر. من ذلك الكَنيف، وهو السَّاتر، وزعم ناسٌ أنَّ التُّرسَ يسمَّى كَنيفًا لأنّه ساتر؛ وكلُّ حظيرة ساترة عند العرب كَنيف، قال عُروة:

أقولُ لقومٍ في الكَنيف تَرَوُّحُوا  
عَشِيَّةً بَتْنَا عِنْدَ مَاوَانٍ، رُزَّحَ  
ومن الباب كَنَفْتُ فلانا وأكْنَفْتُهُ، وَكَنَفَا الطَّائِرُ:  
جناحاه، لأنهما يَسْتُرَانِهِ، ومنه الكِنْف، لأنّه يَسْتُرُ  
ما فيه، وفي قول عمر لعبد الله بن مسعود: «كُنِفْتُ  
مُلِيَّةً عِلْمًا»، أراد به تصغير كِنْف؛ وناقَةُ كَنُوفٍ:  
يصيبها البردُ، فهي تَسْتُرُ بسائر الإبل، ويقال:  
حَظَرْتُ للإبل حظيرةً، وَكَنَفْتُ لها وَكَنَفْتُهَا أَكْنَفُهَا.  
فأما قولهم: كَنَفْتُ عن الشيء: عدلت، وإنشادهم  
[القطامي]:

لِيُعْلَمَ ما فينا عن البَيْعِ كَانِفُ  
فليس ذلك بملخص على القياس الذي ذكرناه،  
وإنما المعنى عدلت عنه متواريًا ومتسترًا بغيره.

### باب الكاف والهاء وما يثلثهما

**كها:** الكاف والهاء والحرف المعتل كلمة واحدة لا تنقاس ولا يُفَرَّع عنها، ويقولون للناقَة الضَّخْمة: كَهَاءُ، قال [خمام بن زيد مناة اليربوعي]:

إذا عَرَضْتُ مِنْهَا كَهَاءُ سَمِينَةً  
فلا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبُّجِبِ



**كهب** : الكاف والهاء والباء كلمةٌ : يقولون  
للغبرة المشوبة سوادًا في الإبل : كُهْبَةٌ.

**كهد** : الكاف والهاء والdal يقولون فيه شيئًا  
يدلُّ على تحركٍ إلى فوق. يقولون : كَهْدَ الحِمَارِ ،  
إذا رَقَصَ في مِشْيَتِهِ ، وأكهدته : أرقصته ، في شعر  
الفرزدق :

.... يُكْهَدُونَ الحُمَيْرَ ....

ويقولون : اكْوَهْدَ الفَرْخُ ، إذا تحركَ ليرتفع.

**كهر** : الكاف والهاء والراء كلمتان متباعدتان  
جداً : الأولى الانتهار ، يقال كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا ،  
وفي الحديث : «بأبي وأمي ما كَهَرَنِي وَلَا شَتَمَنِي» ،  
وقرأ ناسٌ : ﴿فَأَمَّا اللَّيثُ فَلَا تَكْهَرُ﴾ [الضحى/٩] .  
والأصل الآخر : كَهْرُ النَّهَارِ ، وهو ارتفاعه :  
يقال كَهَرُ يَكْهَرُ ، قال :

وإذا العانة في كَهْرِ الضُّحَى

**كهف** : الكاف والهاء والفاء كلمةٌ واحدة ،  
وهي غارٌ في جَبَلٍ ، وجمعه كُهُوفٌ .

**كهل** : الكاف والهاء واللام أصلٌ يدلُّ على  
قُوَّةٍ في الشَّيْءِ أو اجتماع جِلَّةٍ . من ذلك الكَاهِلُ :  
ما بين الكتفين ، سمي بذلك لقُوَّتِهِ ، ويقولون  
للرَّجُلِ المجتَمِعِ إذا وَخَطَهُ الشَّيْبُ : كَهْلٌ ، وامرأة  
كَهْلَةٌ ، قال [عزافر الكندي] :

ولا أعود بَعْدَهَا كَرِيًّا

أَمَارِسُ الكَهْلَةِ والصَّبِيَّا  
وأما قولهم للنَّبات : اكْتَهَلَ ، فإنما [هو] تشبيه  
بالرَّجُلِ الكهل ، واكْتَهَالُ الروضة : أن يعمَّها  
النَّوْرُ ، قال الأعشى :

مُوَزَّرَ بَعَمِيمِ النَّبْتِ مَكْتَهْلٌ

**كهم** : الكاف والهاء والميم أصلٌ يدلُّ على  
كَلَالٍ وَبُطْءٍ . من ذلك الفرس الكَهَامُ : البطيء ،  
والسَّيْفُ الكَهَامُ : الكليل ، واللِّسَانُ الكَهَامُ :  
العيي ؛ ثم يقولون للمُسِنَّ كَهَكَمَ ، ويقولون : أَكْهَمَ  
بَصْرُهُ ، إذا رَقَّ .

**كهن** : الكاف والهاء والنون كلمةٌ واحدة ،  
وهي الكاهن ، وقد تَكَهَّنَ يَتَكَهَّنُ ، والله أعلم .

### باب الكاف والواو وما يثلاثهما

**كوي** : الكاف والواء والياء أصلٌ صحيح ،  
وهو كَوَيْتٌ بالنَّارِ ، وقد ذكرناه .

**كوب** : الكاف والواو والباء كلمةٌ واحدة وهي  
الكُوبُ : القَدَحُ لا عُروَةَ له ، والجمع أَكوابٌ ، قال  
الله تعالى : ﴿وَأَكْوَابٌ مُّوضُوعَةٌ﴾ [الغاشية/١٤] ؛  
ويقولون : الكُوبَةُ : الطَّبْلُ لِلْعَبِ .

**كود** : الكاف والواو والdal كلمةٌ كأنَّها تدلُّ  
على التماسِ شيءٍ ببعضِ العناء . يقولون : كَادَ يَكُودُ  
كَوْدًا وَمَكَادًا ، ويقولون لمن يَطْلُبُ منك الشَّيْءُ فلا  
تُريدُ إعطاءه : لا ولا مَكَادَةَ . فأما قولهم في  
المقارَبةِ : كَادَ ، فمعناها قارب ، وإذا وقعت كَادَ  
مجردةً فلم يقع ذلك الشيء ، تقول : كَادَ يَفْعَلُ ،  
فهذا لم يَفْعَلْ ؛ وإذا قُرِنَتْ بِجَحْدٍ فقد وقع ، إذا  
قلت ما كَادَ يَفْعَلُهُ فقد فعله ، قال الله سبحانه :  
﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة/٧١] .

**كور** : الكاف والواو والراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ  
على دَوْرٍ وَتَجَمُّعٍ . من ذلك الكُورُ : الدَّوْرُ ، يقال  
كَارَ يَكُورُ إذا دار ، وَكُورُ العِمَامَةِ : دَوْرُهَا ،  
والكُورَةُ : الضُّفْعُ ، لأنَّه يدور على ما فيه من قُرَى ؛  
ويقال طَعَنَهُ فَكُورَهُ ، إذا ألقاه مجتمعا ، ومنه قوله  
تعالى : ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير/١] ، كأنَّها



**كوع:** الكاف والواو والعين كلمة واحدة، وهي **الكُوع**، وهو طَرَف الرُّنْد مما يلي الإبهام، و**الكُوعُ**: خُرُوجُهُ وَنُتُوءُهُ وَعِظْمُهُ، رجلٌ **أكوعٌ**؛ ويقال **الكُوعُ**: إقبال الرُّسْغَيْنِ عَلَى المُنْكِبَيْنِ، وكُوعَهُ بالسَّيْفِ: ضَرْبَهُ، ولَعَلَّهُ بِمَعْنَى أَنْ يُصِيبَ كُوعَهُ.

**كوف:** الكاف والواو والفاء أَصِيلٌ: يقولون: إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى اسْتِدَارَةٍ فِي شَيْءٍ، قالوا: تَكُوفُ الرَّمْلُ: اسْتِدَارُ، قالوا: وَلِذَلِكَ سَمَّيْتَ الكُوفَةَ؛ ويقولون: وَقَعْنَا فِي كُوفَانٍ وَكُوفَانٍ، أَي عَنَاءٍ وَمَشَقَّةٍ، كَأَنَّهُمْ اشْتَقُّوا ذَلِكَ مِنَ الرَّمْلِ المَتَكُوفِ، لِأَنَّ المَشْيَ فِيهِ يُعْنَى.

**كون:** الكاف والواو والنون أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى الإخبارِ عَنْ حَدُوثِ شَيْءٍ، إِمَّا فِي زَمَانٍ مَاضٍ أَوْ زَمَانٍ رَاضٍ. يقولون: كَانَ الشَّيْءُ يَكُونُ كَوْنًا، إِذَا وَقَعَ وَحَضَرَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ﴾ [البقرة/ ٢٨٠]، أَي خَضَرَ وَجَاءَ، ويقولون: قَدْ كَانَ الشَّتَاءُ، أَي جَاءَ وَخَضَرَ؛ وَأَمَّا المَاضِي فَقَوْلُنَا: كَانَ زَيْدٌ أَمِيرًا، يَرِيدُ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ فِي زَمَانٍ سَالِفٍ. وَقَالَ قَوْمٌ: المَكَانُ اشْتِقَاقُهُ مِنْ كَانَ يَكُونُ، فَلَمَّا كَثُرَ تَوَهَّمَتِ المِيمُ أَصْلِيَّةً فَقِيلَ تَمَكَّنَ، كَمَا قَالُوا مِنَ المِسْكِينِ تَمَسَّكَنَ.

وفي الباب كلمة لعلها أن تكون من الكلام الذي دَرَجَ بِدُرُوجٍ مِّنْ عِلْمِهِ: يقولون: كُنْتُ عَلَى فُلَانٍ أَكُونُ عَلَيْهِ، وَذَلِكَ إِذَا كَفَلْتَهُ بِهِ، وَاكْتَنَتْ أَيْضًا اكْتِنَانًا، وَهِيَ غَرِيبَةٌ.

**كوم:** الكاف والواو والميم أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَجَمُّعٍ فِي شَيْءٍ مَعَ ارْتِفَاعٍ فِيهِ. مِنْ ذَلِكَ الكُومَاءُ، وَهِيَ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ السَّنَامِ، وَالكُومُ:

جُمِعَتْ جَمْعًا. وَالكُورُ: الرَّحْلُ، لِأَنَّهُ يَدُورُ بِغَارِبِ البَعِيرِ، وَالجَمْعُ أَكُورٍ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «الْحَوْرُ بَعْدَ الكُورِ»، فَالصَّحِيحُ عِنْدَهُمْ: «الْحَوْرُ بَعْدَ الكُونِ»، وَمَعْنَاهُ حَارٌّ، أَي رَجَعَ وَنَقَصَ بَعْدَ مَا كَانَ؛ وَمَنْ قَالَ بِالرَّاءِ فَلَيْسَ يَبْعُدُ، أَي كَانَ أَمْرُهُ مُتَجَمِّعًا ثُمَّ حَارَّ وَنَقَصَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يُكْوَرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ﴾ [الزمر/ ٥]، أَي يُدِيرُ هَذَا عَلَى ذَاكَ، وَيُدِيرُ ذَاكَ عَلَى هَذَا، كَمَا جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: زِيدَ فِي هَذَا مِنْ ذَلِكَ، وَفِي ذَاكَ [مِنْ هَذَا]. وَالكُورُ: قِطْعَةٌ مِنَ الإِبِلِ، كَأَنَّهَا خَمْسُونَ وَمِائَةٌ، وَلَيْسَ قِيَاسُهُ بَعِيدًا، لِأَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَتْ اسْتِدَارَتْ فِي مَبْرَكِهَا - وَكُورَاةُ النَّحْلِ مَعْرُوفَةٌ.

ومما يَشِدُّ عَنْ هَذَا البابِ قَوْلُهُمْ: اكْتَارَ الفَرَسُ، إِذَا رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي حَضَرِهِ.

**كوز:** الكاف والواو والزاء أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَجَمُّعٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: تَكْوَرُ القَوْمُ: تَجَمَّعُوا، قَالَ: وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ بَنِي كُوزٍ مِنْ ضَبَّةٍ؛ وَالكُوزُ لِنَمَاءٍ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ المَاءَ، وَاكْتَارَ المَاءُ: اغْتَرَفَهُ.

**كوس:** الكاف والواو والسين أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى صُرْعٍ أَوْ مَا يَقَارِبُهُ. يُقَالُ: كَاسَهُ يَكُوسُهُ، إِذَا صَرَعَهُ، وَمِنْهُ كَاسَتِ النَّاقَةُ تَكُوسُ، إِذَا عُقِرَتْ فَقَامَتْ عَلَى ثَلَاثٍ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَُا قَدْ قَارَبَتْ أَنْ تُصَرَعَ؛ قَالَ:

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيطِيِّ عَرَسَتْ

رَغَا قَرَنٌ مِنْهَا وَكَاسٌ عَقِيرُ  
وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْفَرَسِ الْقَصِيرِ الدَّوَارِجِ: كُوسِيٌّ، وَغُسْبٌ مُتَكَوِسٌ، إِذَا كَثُرَ وَكُثِفَ، وَهُوَ مِنْ قِيَاسِ البابِ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. فَأَمَّا الكَاسُ، فَيُقَالُ هُوَ الإِنَاءُ بِمَا فِيهِ مِنْ خَمَرٍ، وَهُوَ مِنْ غَيْرِ البابِ.



رجلٌ كَيْسٌ ورجالٌ أَكْيَاسٌ، وَأَكْيَسَ الرَّجُلُ  
وَأَكَّسَ، إِذَا وُلِدَ لَهُ أَكْيَاسٌ مِنَ الْوَلَدِ، قَالَ [رافع  
بن هريم]:

فَلَوْ كُنْتُمْ لَكَيْسَةً أَكَّاسَتْ  
وَكَيْسُ الْأُمِّ أَكْيَسُ لِلْبَنِينِ  
وَلَعَلَّ كَيْسَانَ فَعْلَانٍ مِنْ أَكْيَسٍ، وَكَانَتْ بَنُو فَهْمٍ  
تَسْمِي الْغَدْرَ كِيَانٍ، قَالَ [النمر بن تولب]:

إِذَا مَا دَعَا كَيْسَانٌ كَانَتْ كَهَوْلُهُمْ  
إِلَى الْغَدْرِ أَدْنَى مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدِ

**كَيْصٌ**: الكاف والياء والصاد إن صح فهو  
يدلُّ على انقباضٍ وضيقٍ، ويقولون: كَاصٌ  
يَكْيِصُ، مِثْلُ كَغَ، ويقولون: إِنَّ الْكَيْصَ: الرَّجُلُ  
الضَّيِّقُ الْخُلُقُ؛ وَحُكِيَتْ كَلِمَةٌ أَنَا أَرْتَابُ بِهَا:  
يقولون: كِصْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا، [أَي] أَكَلْنَا.

**كَيْفٌ**: الكاف والياء والفاء كلمة: يقولون:  
الْكَيْفَةُ: الْكَيْسَةُ مِنَ الثَّوْبِ، فَأَمَّا كَيْفَ فَكَلِمَةٌ  
مَوْضُوعَةٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ حَالِ الْإِنْسَانِ، فَيَقَالُ:  
كَيْفَ هُوَ؟ فَيَقَالُ: صَالِحٌ.

**كَيْلٌ**: الكاف والياء واللام ثلاث كلمات لا  
يُشَبِّهُ بَعْضُهَا بَعْضًا. فَلأُولَى: الْكَيْلُ: كَيْلُ الطَّعَامِ،  
يَقَالُ: كَيْلْتُ فُلَانًا: أَعْطَيْتُهُ، وَاكْتَلْتُ عَلَيْهِ: أَخَذْتُ  
مِنْهُ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا  
اكتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ  
وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ [المطففين/ ١ - ٣].

والكلمة الثانية: كَالُ الرَّزْدِ يَكِيلُ، إِذَا لَمْ يُخْرِجْ  
نَارًا.

والكلمة الثالثة: الْكَيْوَلُ: مُؤَخَّرُ الصِّفَتِ فِي  
الْحَرْبِ، قَالَ [أَبِي دَجَانَةَ سَمَّاكُ بْنُ خَرْشَةَ]:

الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ؛ وَالْكُؤْمَةُ: الصُّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ  
وغيره، وَرَبَّمَا قَالُوا: كَامَ الْفَرَسُ أَنْشَاءَ يَكُومُهَا،  
وَذَاكَ نَفْسُ التَّجْمَعِ.

**كَوْلٌ**: الكاف والواو واللام كلمة إن صحَّت:  
يقولون: تَكْوَلُ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ.

### باب الكاف والياء وما يثلثهما

**كَيْدٌ**: الكاف والياء والdal أصلٌ صحيح يدلُّ  
على معالجة الشيء بشدة، ثُمَّ يَتَّسِعُ الْبَابُ، وَكَلَّهُ  
رَاجِعٌ إِلَى هَذَا الْأَصْلِ. قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: الْكَيْدُ:  
الْمُعَالِجَةُ، قَالُوا: وَكَلُّ شَيْءٍ تُعَالِجُهُ فَأَنْتَ تَكِيدُهُ،  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْبَابِ، ثُمَّ يَسْمُونُ الْمَكْرَ كَيْدًا،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا﴾ [الطور/ ٤٢]؛  
ويقولون: هُوَ يَكِيدُ بِنَفْسِهِ، أَيِ يَجُودُ بِهَا، كَأَنَّهُ  
يُعَالِجُهَا لِتَخْرُجَ، وَالْكَيْدُ: صِيَاغُ الْغَرَابِ بِجَهْدٍ،  
وَالْكَيْدُ: أَنْ يُخْرِجَ الزَّنْدُ النَّارَ ببطءٍ وَشِدَّةٍ،  
وَالْكَيْدُ: الْقِيَاءُ، وَرَبَّمَا سَمَّوُا الْحَيْضَ كَيْدًا،  
وَالْكَيْدُ: الْحَرْبُ، يَقَالُ: خَرَجُوا وَلَمْ يَلْقَوْا كَيْدًا،  
أَيِ حَرْبًا.

**كَيْرٌ**: الكاف والياء والراء كلمة، وَهِيَ كَيْرُ  
الْحَدَادِ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْكُورُ: الْمَبْنِيُّ مِنَ  
الْقَلْبَيْنِ، وَالْكَيْرُ: الزَّقُّ، قَالَ بَشَرٌ:

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْحَرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَّ الرَّبَّوْ كَيْرٌ مُسْتَعَارٌ

**كَيْسٌ**: الكاف والياء والسين أصلٌ يدلُّ على  
ضَمٍّ وَجَمْعٍ. مِنْ ذَلِكَ الْكَيْسُ، سَمِي لِمَا أَنَّهُ يَضُمُّ  
الشَّيْءَ وَيَجْمَعُهُ؛ وَمِنْ بَابِهِ الْكَيْسُ فِي الْإِنْسَانِ:  
خِلَافُ الْخُرْقِ، لِأَنَّهُ مَجْتَمَعُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ، يَقَالُ



إِنِّي أَمْرُؤٌ عَاهَدَنِي خَلِيلِي

أَلَا أَقُومَ الدَّهْرَ فِي الْكَيُْولِ

**كين** : الكاف والياء والنون شيء يقولون إنه في عضو من أعضاء المرأة يضيّق به، والجمع كيون، قال جرير:

عَمَزَ ابْنُ مَرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ الْمَعْذُورِ

فَأَمَّا الْكَيْنَةُ، فِي قَوْلِهِمْ: بَاتَ فُلَانٌ بِكَيْنَةٍ سَوْءٍ، أَيْ بِحَالٍ سَوْءٍ، فَاصِلُهُ الْكُونُ: فِعْلَةٌ مِنَ الْكُونِ.

**كيت** : الكاف والياء والتاء كلمة إن صَحَّتْ:

يَقُولُونَ: التَّكَيْتُ: تَيْسِيرُ الْجَهَّازِ، قَالَ:

كَيْتَ جَهَّازِكَ إِمَّا كُنْتَ مَرْتَجِلًا

إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَدْوَاكِ السَّيْبَعَا

**كيح** : الكاف والياء والحاء كلمة واحدة:

يَقُولُونَ: الْكِيحُ: سَنَدُ الْجَبَلِ، قَالَ الشُّفَرِيُّ:

وَيَرْكُضُنْ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنَّنِي

مِنَ الْعُضْمِ أَذْفَى يَنْتَجِي الْكِيحُ أَغْلًا

**باب الكاف والألف وما يثلاثهما**

وقد تكون الألف منقلبة وتكتب ههنا لللفظ،

وقد تكون مهموزة.

**كاذ** : الكاف والألف والذال كلمة، وهي

الكَاذَةُ: لَحْمٌ أَعَالِي الْفَخْذَيْنِ.

**كأر** : الكاف والألف والراء: يقولون: الْكَأَرُ:

أَنْ يَكْأَرَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ، أَيْ يَصِيبُ مِنْهُ أَخْذَاً وَأَكْلًا.

**كأن** : الكاف والألف والنون: يقولون: كَأَنَّ،

أَيْ اشْتَدَّ، وَكَأَنُتُ: اشْتَدَدْتُ.

**كأب** : الكاف والهمزة والباء كلمة تدلُّ على

انكسارٍ وسوءٍ حالٍ: مِنْ ذَلِكَ الْكَأَبَةِ، يُقَالُ كَأَبَةٌ وَكَأَبَةٌ، وَرَجُلٌ كَثِيبٌ.

**كأد** : الكاف والألف والذال يدلُّ على شِدَّةٍ

وَمَشَقَّةٍ: يَقُولُونَ: تَكَاءَدَهُ الْأَمْرُ، إِذَا صَعِبَ عَلَيْهِ، وَالْعَقَبَةُ الْكُوُودُ: الصَّعْبَةُ.

**باب الكاف والياء وما يثلاثهما**

**كبت** : الكاف والياء والتاء كلمة واحدة، وهي

مِنَ الْإِذْلَالِ وَالضَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ. يُقَالُ: كَبَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ يَكْبِتُهُ، إِذَا صَرَفَهُ وَأَذَلَّهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُبِتُوا كَمَا كُبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [المجادلة/٥].

**كبث** : الكاف والياء والشاء كلمة، وهي

الْكَبَاثُ، يُقَالُ: إِنَّهُ خَمِلُ الْأَرَاكِ؛ وَحَكَّوْا عَنِ الشَّيْبَانِي: كَبِتَ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ وَأَرْوَحَ، قَالَ [أبي زرارة النصري]:

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبْثَا

يَأْكُلُ لَحْمًا بَاثًا قَدْ كَبِثَا

**كبح** : الكاف والياء والحاء كلمة: يُقَالُ:

كَبَحْتُ الْفَرَسَ بِلِجَامِهِ أَكْبَحَهُ.

**كبد** : الكاف والياء والذال أصلٌ صحيح يدلُّ

عَلَى شِدَّةٍ فِي شَيْءٍ وَقُوَّةٍ. مِنْ ذَلِكَ الْكَبْدُ، وَهِيَ الْمَشَقَّةُ، يُقَالُ: لَقِيَ فُلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ كَبْدًا، أَيْ مَشَقَّةً، قَالَ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البالد/٤]، وَكَابَدْتُ الْأَمْرَ: قَاسَيْتُهُ فِي مَشَقَّةٍ. وَمِنْ الْبَابِ الْكَيْدُ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ، سَمَّيْتُ كَيْدًا لَتَكْبِيدِهَا، وَالْأَكْبَدُ: الَّذِي نَهَذَ مَوْضِعَ كَيْدِهِ، وَكَبَدْتُ الرَّجُلَ: أَصَبْتُ كَيْدَهُ؛ وَكَيْدُ الْقَوْسِ: مُسْتَعَارٌ مِنْ كَيْدِ

بالليل، قال ابن دريد: أحسبه مولدًا. والكَبِيسُ: حَلِيٌّ يُصَاغُ مَجْوَّفًا ثُمَّ يُحْشَى طِينًا، وَالْكُبَّاسُ وَالْأَكْبَسُ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ.

**كَبِشَ:** الْكَافُ وَالْبَاءُ وَالشَّيْنُ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَهِيَ الْكَبْشُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ؛ وَكَبِشُ الْكُتَيْبَةِ: عَظِيمُهَا وَرَأْسُهَا، قَالَ [الْأَعَشَى]:

ثُمَّ مَا هَابُوا وَلَكِنْ قَدَمُوا

**كَبِشَ** غَارَاتٍ إِذَا لَاقَى نَظْحَ

**كَبِعَ:** الْكَافُ وَالْبَاءُ وَالْعَيْنُ: قَالُوا - وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِصَحَّتِهِ - إِنَّ الْكَبْعَ: نَقْدَ الدَّرْهِمِ وَالذِّينَارِ، قَالَ:

قَالُوا لِي أَكْبَعُ قِلْتُ لَسْتُ كَابِعَا

وَقِلْتُ لَا آتِي الْأَمِيرَ طَانِعَا

**كَبِلَ:** الْكَافُ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى حَبْسٍ وَمَنْعٍ. مِنْ ذَلِكَ الْكَبْلُ: الْقَيْدُ الضَّخْمُ، يُقَالُ: كَبَلْتُ الْأَسِيرَ وَكَبَلْتُهُ، وَيَقُولُونَ: إِنَّ الْكَابُولَ: جِهَالَةُ الصَّائِدِ. فَأَمَّا الْمَكَابِلَةُ فَهِيَ مِنْ هَذَا أَيْضًا، وَهُوَ التَّأْخِيرُ فِي الدِّينِ، يُقَالُ: كَبَلْتُكَ دِينَكَ، وَذَلِكَ مِنَ الْحَبْسِ أَيْضًا، وَمِنْ الْبَابِ أَيْضًا: الْمَكَابِلَةُ: أَنْ تُبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ وَأَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا، فَتَوْخَّرَ شَرَاءُهَا لِيَشْتَرِيَهَا غَيْرُكَ ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالسُّفْعَةِ، وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ.

**كَبَنَ:** الْكَافُ وَالْبَاءُ وَالنُّونُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى قَبْضٍ وَتَقَبُّضٍ. يُقَالُ لِلْبَخِيلِ: الْكُبْنَةُ، وَقَدْ اكْبَأَنَّ، إِذَا تَقَبَّضَ حِينَ سِئْلِ، وَيُقَالُ: كَبَنَ الدَّلْوُ إِذَا نَنَى فَمَهَا وَخَرَزَهُ، وَيُقَالُ لَهُ الْكُبْنُ؛ وَمِنْ الْبَابِ كَبَنَ عَنِ الشَّيْءِ: عَدَلَ، وَكَنَبَ أَيْضًا، وَالْمَكْبُونُ مِنَ الْخَيْلِ: الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ.

الْإِنْسَانُ، وَهُوَ مَقْبُضُهَا، وَقَوْسٌ كَبْدَاءُ: إِذَا مَلَأَ مَقْبُضُهَا الْكَفَّ؛ وَمِنْ الْإِسْتِعَارَةِ: كَبِدَ السَّمَاءُ: وَسَطُهَا، وَيَقُولُونَ: كُبَيْدَاءُ السَّمَاءِ، كَأَنَّهُمْ صَغَرُوهَا، وَجَمَعُوهَا عَلَى كُبَيْدَاتٍ، وَيُقَالُ: تَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ، إِذَا صَارَتْ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ. وَالْكُبَادُ: وَجَعُ الْكَبِدِ، وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ: غَلِظَ وَخَثِرَ.

**كَبِرَ:** الْكَافُ وَالْبَاءُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ الصَّغَرِ. يُقَالُ: هُوَ كَبِيرٌ، وَكُبَّارٌ، وَكُبَّارٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَكْرُوهًا مَكْرًا كُبَّارًا﴾ [نوح/٢٢]؛ وَالْكِبَرُ: مُعْظَمُ الْأَمْرِ، قَوْلُهُ عَزَّ وَعَلَى: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ﴾ [النور/١١] أَيِ مُعْظَمِ أَمْرِهِ، وَيَقُولُونَ: كَبُرَ سِيَاسَةُ الْقَوْمِ فِي الْمَالِ. فَأَمَّا الْكُبْرُ بِضَمِّ الْكَافِ فَهُوَ الْقُعْدُدُ، يُقَالُ: الْوَلَاءُ لِلْكُبْرِ، يَرَادُ بِهِ أَقْعَدُ الْقَوْمِ فِي النَّسَبِ، وَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْأَبِ الْأَكْبَرِ.

وَمِنْ الْبَابِ الْكِبَرُ، وَهُوَ الْهَرَمُ، وَالْكِبَرُ: الْعِظَمَةُ، وَكَذَلِكَ الْكِبْرِيَاءُ؛ وَيُقَالُ: وَرِثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ، أَيِ كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فِي الشَّرَفِ وَالْعِزِّ، وَعَلَتْ فَلَانًا كِبْرَةً، إِذَا كَبُرَ، وَيُقَالُ أَكْبَرْتُ الشَّيْءَ: اسْتَعِظَمْتُهُ.

**كَبِسَ:** الْكَافُ وَالْبَاءُ وَالسِّينُ أَصْلٌ صَحِيحٌ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ يُغْلَى بِالشَّيْءِ الرَّزِينِ، ثُمَّ يُقَاسُ عَلَى هَذَا مَا يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ. مِنْ ذَلِكَ الْكَبْسُ: ظَمُّكَ الْحُفَيْرَةَ بِالشَّرَابِ، وَالشَّرَابُ كَبْسٌ، ثُمَّ يَتَسَعُونَ فَيَقُولُونَ: كَبَسَ فَلَانٌ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ، إِذَا أَدْخَلَهُ فِيهِ، وَالْأَرْنَبَةُ الْكَابِسَةُ: هِيَ الْمَقْبَلَةُ عَلَى الْجَبْهَةِ فِي غِلْظٍ وَارْتِفَاعٍ، يُقَالُ مِنْهُ كَبَسَتْ؛ وَمِنْ الْبَابِ الْكِبَاسَةُ: الْعِذْقُ النَّامُ الْحَمَلُ، [و] الْكَبِيسُ: التَّمَرُ يُكَبَسُ، وَالْكَابُوسُ: مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ



**كتع** : الكاف والتاء والعين كلمات غير موضوعية على قياس، وليست من الكلام الأصيل. يقولون: **الْكُتْع** : الرَّجُلُ اللَّئِيمُ، ويقولون **كَتَعَ** بالشيء: ذَهَبَ بِهِ، وما بِالذَّارِ **كَتِيعٌ**، أي ما فيها أحد؛ و**كَتَعَ** فلانٌ في أمره: شَمَّرَ، وجاء القومُ أجمعون **أَكْتَعُون**، على الإبتاع.

**كتل** : الكاف والتاء واللام أصيلٌ يدلُّ على تَجْمُع. يقال: هذه كُتْلَةٌ من شيء، أي قطعة مجتمعة؛ قال ابنُ دريدٍ يقال: ألقى فلان علي كِتَالَهُ، أي ثِقْلَهُ، وذكر في شعر [ابن] الطُّرَيْيَّةِ.

**كتم** : الكاف والتاء والميم أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على إخفاء وستر. من ذلك **كَتَمَتِ** الحديثَ كِتْمًا و**كِنَمَانًا**، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا﴾ [النساء/٤٢]؛ ويقال: ناقةٌ **كَتُومٌ** : لا ترغو إذا رُكِبَتْ، قُوَّةٌ وصبر، قال [الأعشى]:

وكانت بقيَّة ذُوْدٍ كُتْمٌ  
وسحابٌ مُكْتَمٌ : لا رعد فيه، وخرزٌ كَتِيمٌ : لا يَنْضَحُ الماء، وقوسٌ كَتُومٌ : لا تُرِنُ، وأما **الكْتَم** فنباتٌ يُخْتَضَّبُ بِهِ.

**كتن** : الكاف والتاء والنون أصلٌ يدلُّ على لَطَخٍ وَدَرَن. يقال **الْكَتَن** : لَطَخَ الدُّخَانُ البَيْتَ، ويقال: **كَتِنَتْ** جَحَافِلُ الذَّابَةِ: اسْوَدَّتْ من أكل الدَّارِين. و**كَتِنَ** السَّقاء، إذا لَصِقَ بِهِ اللَّبَنُ من خارج فَغَلِظَ؛ و**الْكَتَّان** معروف، وزعموا أن نُونَهُ أصْلِيَّةٌ، وَسَمَّاهُ الأعشى **الْكَتَن**، قال ابن دريد: هو عربيٌّ معروف، وإِنَّمَا سَمِيَ بذلك لأنه يَلْقَى بَعْضُهُ على بعضٍ حَتَّى يَكْتَنَ.

**كتو** : الكاف والتاء والواو: **الْكُتُو** : مُقَارَبَةٌ الحُطُو، يقال: كُنَّا يَكْتُو كُتُوًا، حكاه ابنُ دريدٍ عن أبي مُلَيْكٍ.

ومما قيس على هذا قولهم: **كَبَنَ** إذا سَمِنَ، ولا يكون ذلك إلا في تَجْمُعٍ لحم، ويقولون: **كَبَنَ كُبُونًا**، إذا عَدَا في لَبَنٍ واسترسال.

**كبو** : الكاف والباء والحرف المعتل أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على سُقُوطٍ وتَزِيل. يقال: كَبَا لوجهه يَكْبُو، وهو كَابٌ، إذا سَقَطَ، قال [أبي ذؤيب]:

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارِزٌ  
بِالْحَبَبِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ

ويقال: **كَبَا** الزَنْدُ يَكْبُو، إذا لم يُخْرِجْ نَارَهُ، ويقال: **كَبُوتُ** الْكُوزُ وَغَيْرُهُ، إذا صَبَبَتْ ما فيه. و**التُّرَابُ الكَابِي** : الذي لا يَسْتَقِرُّ على وَجْهِ الأرض، ويقال: هو كَابِي الرَّمَادِ، أي عَظِيمُهُ، ينهال؛ ومن الباب **الكِبَا** : الْكُنَاسَةُ، والجمع **الأكْبَاء**.

ومما شَذَّ عن هذا الأصل: **الكِبَاء**، ممدود، وهو ضربٌ من العُودِ، يقال **كَبُوا** ثِيَابَكُمْ، أي بَخَرَوْهَا، قال [امرئ القيس]:

ورندًا وَلُبْنَى وَالكِبَاءُ الْمُقْتَرَا

### باب الكاف والتاء وما يثلثهما

**كتد** : الكاف والتاء والdal حرفٌ واحد، وهو **الْكَتْد** : ما بين الكاهل إلى الظَّهْر، و**الْكَتْد** : نَجْمٌ.

**كتر** : الكاف والتاء والراء: يقولون: **الْكُتْر** وسط كلِّ شيء، ويقال: **الْكُتْر** : السَّنامُ نَفْسُهُ، قال [علقمة بن عبدة]:

كُتْرٌ كَحَافَةِ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلْمُومٌ

قال الأصمعي: لم أسمع بِالْكَتْرِ إلا في هذا البيت - ويقولون: **الْكُتْر** : الْحَسَبُ وَالْقَدْر.

**كتب** : الكاف والتاء والباء أصلٌ صحيح واحد يدلُّ على جمع شيء إلى شيء. من ذلك الكتاب والكتابة، يقال : كتبت الكتاب أكتبه كُتِبًا ؛ ويقولون : كتبتُ البغلة، إذا جمعتُ شَفَرَيَّ رَجمها بحلقة، قال [سالم بن دارة] :

لا تَأْمَنَنَّ قَزَارِيًّا حَلَلْتُ بِهِ

على قُلُوصِكَ وَاكْتُبُهَا بِأَسْيَارِ  
وَالْكُتْبَةُ : الخُرْزَةُ، وإنما سَمِيتَ بذلك لجمعها المخروز، والكُتْبُ : الخُرْزُ، قال ذو الرُّمَّةَ :  
وَقُرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَتَى خَوَارِزَهَا

مُسَلَّشَلٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ  
ومن الباب الكتابُ، وهو القَرْضُ، قال الله تعالى : ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾ [البقرة/ ١٨٣]، ويقال للحكم : الكتاب، قال رسول الله ﷺ : «أما لأُقْضِيَنَّ بينكما بكتاب الله تعالى»، أراد بحكمه، وقال تعالى : ﴿يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ﴾ [البينة/ ٢ - ٣] أي أحكامٌ مستقيمة، ويقال نَلْقَدَرُ : الكتاب، قال الجعدي :

يا ابنةَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي

عَنكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا  
ومن الباب : كتاب الخيل، يقال : تَكْتُبُوا، قال :

بِأَلْفٍ تَكْتُبُ أَوْ مِثْنَيْنِ

قال ابنُ الأعرابي : الكاتب عند العرب : العالم، واحتجَّ بقوله تعالى : ﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾ [الطور/ ٤١].

والمُكَاتَّبُ : العبدُ يَكاتبه سيِّده على نفسه، قالوا : وأصله من الكتاب، يراد بذلك الشَّرْطُ الذي يُكتب بينهما.

**كتف** : الكاف والتاء والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على عَرَضٍ في حديدة أو عَظْم. من ذلك الكَتِيفَةُ، وهي الحديدة التي يُضَبُّ بها، ومنه الكَتِيف وهي معروفة، سَمِيتَ بذلك لما ذكرناه، ويقال : رجلٌ أَكْتَفُ : عَظِيمُ الكَتِيف. وقولهم : كَتَفَ البعيرُ في المَشْيِ، فإنما ذلك إذا بَسَطَ يديه بَسْطًا شديدًا، ولا يكون ذلك إلا ببسطه موضعي كَتِيفِهِ، والكَتَفُ : أن يُشَدَّ حِنُوا الرَّحْلِ أَحَدُهُمَا إلى الآخر بالكتاف، وذلك كبعض ما ذكرناه؛ وَكَتَفْتُ اللحمَ، كأنك قَطَعْتَهُ، على تقدير الكَتِيف أو الكَتِيفَةُ، وكذلك كَتَفْتُ الثَّوبَ إذا قَطَعْتَهُ. وأما قولهم للضَّغْنِ والحَقْدِ كَتِيفَةُ، فذلك من الباب أيضًا، وهو من عجيب كلامهم : أن يحملوا الشيء على محمول غيره؛ والمعنى في هذا أَنَّهُمْ يَسْمُونُ الضَّغْنَ ضَبًّا، لأنَّهُ يُضَبُّ على القلب، فلما كانت الضَّبَّةُ في هذا القياس بمعنى أَنَّهَا تُضَبُّ على الشيء وكانت تَسْمَى كَتِيفَةً، سَمَّوْا الضَّغْنَ ضَبًّا وَكَتِيفَةً، والجمع كَتَائِفُ ؛ [قال] :

أَخَوَكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ

وَتَرْقُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ

وأما الكُتْفَانُ من الجَرَادِ فهو أوَّلُ ما يطير منه، وهو شاذٌّ عن هذا الأصل.

**كتو** : الكاف والتاء والواو فيه كلمة لا معنى لها، ولا يُعَرَّجُ على مثلها. يقولون : اكْتُوتِي الرَّجُلَ، إذا بَالَعَ في صفة نَفْسِهِ من غير عمل، وَاكْتُوتِي : تَعَتَّعَ، وليس هذا بشيء.



## باب الكاف والثاء وما يثلاثهما

**كثر:** الكاف والثاء والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على خلاف القِلَّة. من ذلك الشَّيء الكثير، وقد كَثُر، ثم يُزاد فيه للزيادة في التعت فيقال: الكوثر: الرَّجُلُ المِعْطاء، وهو فَوْعلٌ من الكثرة، قال [الكميت]:

وأنت كثيرٌ يا ابنَ مروان طيبٌ

وكان أبوك ابنُ العقائلِ كوثرًا

والكوثر: نهرٌ في الجنة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أُعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ﴾ [الكوثر/١]، قالوا هذا وقالوا: أراد الخير الكثير؛ والكوثر: الغبار، سمي بذلك لكثرتِه وثَوْرانِه، قال [أمية بن أبي عائذ الهذلي]:

حَمَحَمَ فِي كُوْثِرٍ كَالْجَلَالِ

ويقال: كاترُ بنو فلان [بني فلان] فَكَثُرُوهم، أي كانوا أَكْثَرُ منهم؛ وَعَدَدُ كاتِرٍ، أي كثير، قال الأعشى:

ولستُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وإنما العِزَّةُ لِلْكَاتِرِ

**كثف:** الكاف والثاء والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على تراكِبُ شيءٍ على شيءٍ وتجمُّع: يقال: هذا شيءٌ كثيفٌ، وسحابٌ كثيفٌ وشجرٌ كثيفٌ.

**كثع:** الكاف والثاء والعين قريبُ المعنى من الذي قبله. يقال شَفَّةٌ كاثِعةٌ، إذا كَثُرَ دَمُها، وكَثَعَ اللَّبَنُ: علا دَسَمُهُ، وكَثَعَتْ لِحْيَتُهُ: طالت وكثرت.

**كثم:** الكاف والثاء والميم أصلٌ يدلُّ على امتلاءٍ وسعة. يقال للشَّبعان: الأَكْثَم، ويقال للعظيم البطن: أَكْثَم؛ ويقولون: أَكْثَمَ قَرَبَتَهُ، إذا مَلَأَها، والأَكْثَم: الطَّرِيقُ الواسع، ويقال أَكْثَمَ فَمَهُ، إذا أَدْخَلَ فِيهِ الْقِثَاءَ ونحوه ثم كَسَره.

**كثو:** الكاف والثاء والواو كلمةٌ واحدة، وهي الْكُوْثَلُ لِلسَّفِينَةِ، وربما شُدَّد.

**كثا:** الكاف والثاء والحرف المعتل أو المهموز أصلٌ صحيح، وَصِفَ من صِفات اللَّبَنِ ثم يُشَبَّه به. ويقولون: الْكُثْوَةُ: القليل من اللَّبَنِ الحليب، ومنه اشتقاق كُثْوَةِ الشَّاعِر، وقالوا أيضًا: لَبَنٌ مُكْثٍ، إذا كانت له رِغْوَةٌ.

وربما حَمَلُوا المَهموزَ عليه، فيقال: كَثَّاتِ الْقِدْرُ، إذا أُرْبِدَتْ لِلْعَلِيِّ، وكَثَّاتِ النَّبْتُ: طَلَعَ، وكَثَّاتِ اللَّحْيَةُ من هذا.

**كثب:** الكاف والثاء والباء أصلٌ صحيح واحد يدلُّ على تَجَمُّعٍ وعلى قُرْبٍ. من ذلك الْكُثْبَةُ، وهي الْقِطْعَةُ من اللَّبَنِ ومن التَّمْرِ، قالوا: سُمِّيَتْ بذلك لِاجْتِمَاعِها، ومنه كَثِيبُ الرَّمْلِ؛ والكاثِب: الجامع، والكاثِبَةُ: ما ارتَفَعَ من مَنَسَجِ الفَرَسِ، والجمع كواثِب، قال النابغة:

إذا عَرَضُوا الخَطِيَّ فَوْقَ الْكواثِبِ

وأكْثَبَ الصَّيْدُ، إذا أَمَكَنَ من نفسه، وهذا من الْكُثْبِ وهو الْقُرْب؛ فأما قوله:

لأَصْبَحَ رَثَمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكاثِبِ

فيقال إنه جبلٌ معروف. قال ابن دريد وغيره: الْكُثَّاب: سَهْمٌ صَغِيرٌ يرمى به، وأنشدوا:

رَمَتْ مِنْ كُثْبٍ قَلْبِي

ولم تَرْمِ بِكُثَّابِ

وهذا إذا صَحَّ فَلَعَلَّهُ سُمِّيَ لِتَصَرُّه وَقُرْبِ ما بَيْنَ طَرَفَيْهِ.

## باب الكاف والحاء وما يثلاثهما

**كحل** : الكاف والحاء واللام أصل واحد يدل على لون من الألوان. والكحل : سواد هُذْب العين خلقة، يقال كَحَلَّتْ عينه كَحَلًّا، وهي كَحِيل، والرجل الكحل : ويقال للملُمول الذي يكتحل به : المِكْحال.

ومما شذ عن هذا الباب : الكَحِيل : الخضخاض الذي يُهْنَأ به، بنى على التَّصْغِير، والمِكْحالان : عظمَا الوركين من الفرس، ويقال بل هما عظمَا الذراعين، والأَكْحَل : عِرْق؛ وكَحُل : اسمٌ للسَّنة المجديَّة، ومن أمثالهم : «باءت عرارٍ بكحل»، إذا قُتِلَ القاتِلُ بمقتولِهِ، ويقال : كانتا بقرتين قتلت إحداهما الأخرى فقتلت بها.

**كحم** : الكاف والحاء والميم ليس بشيء، إلا أن ابن دريد زعم أن الكَحْم : الحِضْرَم، وذكر أنه يقال بالباء أيضًا.

## باب الكاف والdal وما يثلاثهما

**كدر** : الكاف والdal والراء أصل يدل على خلاف الصَّفْو، والآخر يدل على حركة.

فالأول الكَدَر : خلاف الصَّفْو، يقال كَدِرَ الماء وكَدُرَ، ويقولون : «خُذْ ما صَفَا ودَعْ ما كَدُرَ»، ويُستعار هذا فيقال : كَدِرَ عيشه؛ والكُدْرِي : القَطَا، لأنه نُسِبَ إلى معظم القَطَا، وهي كُدُر، وهذا من الأول، لأن في ذلك اللَّون كُدرة. ومنه الكُدَيْراء : لبنٌ حليب يُنْقَع فيه تمرٌ، وبناتُ أكَدَر : حُمُرٌ وحشٍ نُسِبَتْ إلى فحل، ولعل ذلك اللَّون أَكدر.

وأما الأصل الآخر فيقال : انكَدَرَ، إذا أَسْرَعَ، قال الله تعالى : ﴿وَإِذَا التُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ [التكوير/ ٢].

**كدس** : الكاف والdal والسين ثلاث كلمات لا يشبه بعضها بعضًا. فالأولى : كُدُس الطَّعام، والثانية التَّكْدُس، وهو مَشْيُ الفرس كأنه مُثْقَل، قال [المهلهل] :

وخيل تَكْدُسُ بالدارِعينَ

كمشي الوُعول على الظَّاهِرَة  
والثالثة : الكوادر : ما تَطَيَّر منه، كالفأل والعطاس ونحوه، قال [أبي ذؤيب الهذلي] :

..... ولم تحيسك عني الكوادرُ

**كدش** : الكاف والdal والشين ليس بناء يشبه كلام العرب، لعله أن يكون شيئًا يقارب الإبدال. يقال كَدَشَ وكَدَشَ بمعنًى، وكَدَشَ وكَدَحَ أي كَسَبَ، وكَدَشَ الشيءَ بأسنانه : قطعه، وكلُّ هذا شيء واحد في الضَّعف.

**كدع** : الكاف والdal والعين ليس بشيء، غير أن ابن دريد ذكر أن الكَدْع : الدَّفْع الشديد.

**كدم** : الكاف والdal والميم أصل صحيح فيه كلمة واحدة. يقال كَدَمَ إذا عَضَّ بأدنى فيه، كما يكدم الحمار؛ ويقال أيضًا إن الكَدَمَة : الحركة، قال :

لما تَمْشَيْتُ بُعَيْدَ الْعَتَمَة

سَمِعْتُ من فوقِ البُيُوتِ كَدَمَة  
**كدن** : الكاف والdal والنون أصل صحيح يدل على توطئة في شيء متجمع. من ذلك الكُدُون : شيء توطئ به المرأة لنفسها في الهَوْدَج، ثم يقال امرأة كُدِنَة : ذات لحم كثير،



**كذب** : الكاف والذال والباء : يقال فيه كلمة، قالوا : **إِنَّ الْكَذِبَ** : الدَّم الطَّرِي. وروى أَنَّ بعضهم قرأ : ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ [يوسف/ ١٧].

**كدح** : الكاف والذال والحاء أصلٌ صحيح يدلُّ على تأثيرٍ في شيء. يقال **كَدَحَهُ** و**كَدَحَهُ**، إذا حَدَّثَهُ، وحمارٌ **مُكَدِّحٌ** : قد عَضَّضْتُهُ الحُمْرَ؛ ومن هذا القياس **كَدَح**، إذا **كَسَبَ**، **يَكْدَحُ كَدْحًا** فهو **كَادِحٌ**، قال الله عزَّ وعلا : ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ﴾ [الإنشاق/ ٦]، أي كاسِب.

### باب الكاف والذال وما يثلثهما

**كذب** : الكاف والذال والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على خلاف الصدق، وتلخيصه أنه لا يبلغ نهاية الكلام في الصدق. من ذلك **الْكَذِبُ** : خلاف الصدق، **كَذَبَ كَذِبًا**. و**كَذَّبْتُ** فلانًا : نسبته إلى الكذب، و**أَكْذَبْتُهُ** : وجدته كاذبًا، ورجل **كَذَّابٌ** و**كَذْبَةٌ**؛ ثم يقال : **حَمَلَ** فلانٌ **ثَمَ كَذَبٌ** و**كَذَبٌ**، أي لَمْ يَصْدُقْ في الحُمْلَةِ، وقال أبو ذؤاد :

قُلْتُ لَمَّا نَصَلْنَا مِنْ قُنَّةٍ

**كَذَبَ الْعَيْرُ** وإن كان **بَرْحٌ** وزعموا أنه يقال **كَذَبَ لَبَنُ النَّاَقَةِ** : ذهب، وفيه نظر، وقياسه صحيح؛ ويقولون ما **كَذَّبَ** فلانٌ أن **فَعَلَ** كذا، أي ما لبث، وكلُّ هذا من أصل واحد. فأما قول العرب : **كَذَّبَ عَلَيْكَ كَذَا**، و**كَذَبَكَ كَذَا**، بمعنى الاغراء، أي عليك به، أو قد وجب عليك، كما جاء في الحديث : «**كَذَّبَ عَلَيْكُمْ الْحَجُّ**»، أي وجب - فكذا جاء عن العرب؛ ويُشيدون في ذلك شعراً كثيراً منه قوله [معمر بن حمار البارقي] :

وبعير ذو **كُذْنَةٍ**، إذا عَظُمَ سَنَامُهُ؛ واشتقاق **الْكُؤْدُنِ** من هذا، لأنه يكون ذا لحمٍ و**غِلَظٍ** جسم، يقولون : ما **أَبَيَّنَ الْكَذَّانَةَ** فيه، أي **الهُجْنَةَ**، و**الْكُذْنُ** : ما يبقى في أسفل الماء من الطين المتلجج، وهو من هذا القياس. فأما **الْكُذْيُونُ** فيقال إنه دُقاق الثراب والسرَجِينِ، يُجمَعانِ ويُجَلَى به الدُّرُوعُ، قال النابغة :

عَلَيْنَ بِ**كُذْيُونٍ** وَأَبْطُنٌ **كُورَةٌ**

فَهُنَّ إِضَاءٌ ضَافِيَاثُ الْغَلَائِلِ

**كده** : الكاف والذال والهاء ليس بشيء، على أنهم يقولون : **الْكَدَةُ** : الصَّكُّ بالحجر، يقال : **كَدَهُ يَكْدُهُ**، وسَقَطَ الشَّيْءُ فَ**كَدَّهُ**، أي انكسر.

**كدي** : الكاف والذال والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على صلابَةٍ في شيء، ثم يقاس عليه. فال**كُذْيَةُ** : صلابَةٌ تكون في الأرض، يقال : **حَفَرَ** فأ**كْدَى**، إذا وَصَلَ إلى **الْكُذْيَةِ**؛ ثم يقال للرجل إذا أعطى سيرةً ثم قَطَعَ : **أَكْدَى**، شَبَّهَ بالحافر يَحْفِرُ **فِيكَدِي** فَيُمْسِكُ عن الحَفْرِ، قال الله تعالى : ﴿أَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى﴾ [النجم/ ٣٤]، و**الْكُدَايَةُ** هي **الْكُذْيَةُ**. ويقال : أرض **كَادِيَّة**، أي بطيئة، وهو من هذا، وربما همز هذا فيكون من الباب الذي يُهمز وليس أصله الهمز : زعم الخليل أنه يقال : أصابت زروعهم **كَادَةً**، وهو البرد، وأصاب الزُّرْعُ برْدٌ و**كَدَّاهُ**، أي رَدَّه في الأرض. وقال الفراء : **كَدِي** **الْكَلْبُ كَدَى**، إذا شَرِبَ اللبن ففسد جوفه، ويقال **أَكْدَيْتُهُ أَكْدِيَهُ** **إِكْدَاءً**، إذا رددته عن الشيء، والقياس في جميع ما ذكرناه واحد؛ و**كَدَّاءُ** : مكان، ولعله أن يكون من **الْكُذْيَةِ**.

وَذُبْيَانِيَّةٍ وَصَّتْ بَنِيهَا  
بَأَنَّ كَذَبَ الْقَرِاطِفِ وَالْقُرُوفِ  
وقول الآخر:

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا  
بِی الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانٍ مَوْطَبَا  
وما أحسب ملخص هذا وأظنه [إلا] من الكلام  
الذي درج ودرج أهله ومن كان يعلمه.

### باب الكاف والراء وما يثلثهما

**كرز:** الكاف والراء والزاء أصل صحيح يدل  
على اختباء وتستر ولواذ. يقال: كَارَزَ إِلَى الْمَكَانِ،  
إِذَا مَالَ إِلَيْهِ، وَاخْتَبَأَ فِيهِ، وَأَنْشَدَ [الشماخ]:

.... إِلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ

وَكَارَزَ [عن] فُلَانٍ، إِذَا فَرَّ عَنْهُ وَاخْتَبَأَ مِنْهُ. وَأَمَّا  
الْكُرُزُ فَهُوَ الْجَوَالِقُ وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُخْبَأُ فِيهِ  
الشَّيْءُ؛ وَقَوْلُ رُوْبَةَ:

كَالْكُرُزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

فهذا فارسيٌّ معرب، يقولون: الْكُرُزُ: الْبَازِي  
فِي سَنَتِهِ الثَّانِيَةِ. وَالْكِرَازُ: كَبْشٌ يَلْتَقِي عَلَيْهِ الرَّاعِي  
مُكْرَزُهُ، وَهُوَ شَيْءٌ لَهُ كَالْجَوَالِقِ، فَأَمَّا الْكِرِيرُ وَهُوَ  
الْأَقِطُ، فَلَيْسَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ مِنَ الْإِبْدَالِ وَالْأَصْلُ  
فِيهِ الصَّادُ.

**كرس:** الكاف والراء والسين أصل صحيح  
يدل على تلبُّد شيء فوق شيء وتجمُّعه. فَالْكِرْسُ:  
مَا تَلَبَّدَ مِنَ الْأَبْعَارِ وَالْأَبْوَالِ فِي الدِّيَارِ، وَاشْتَقَّتْ  
الْكِرَاسَةُ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهَا وَرَقٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ،  
وَقَالَ [العجاج]:

يَا صَاحِبِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا  
قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ، وَأَبْلَسًا

وَالْكِرْوَسُ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ، وَهُوَ مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ  
شَيْءٌ كُرْسٌ، أَيْ جُمِعَ جَمْعًا كَثِيفًا. وَمِنْ الْبَابِ  
الْكِرْكَسَةُ: تَرْدِيدُ الشَّيْءِ، وَيُقَالُ لِلَّذِي وَلَدَتْهُ إِمَاءٌ:  
مُكْرَكْسٌ، أَيْ هُوَ مَرَّدٌ فِي وَلَادِهِمْ لَهُ.

**كرش:** الكاف والراء والشين أصل صحيح  
يدل على تجمع وجمع. مِنْ ذَلِكَ الْكِرْشُ، سَمِيَتْ  
لِجَمْعِهَا مَا فِيهَا، ثُمَّ يُشْتَقُّ مِنْ ذَلِكَ، فَيُقَالُ  
لِلْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ كِرْشٌ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:  
«الْأَنْصَارُ كِرْشِي وَعَيْبَتِي»، وَكِرْشُ الرَّجُلِ: عِيَالُهُ  
وَصِغَارُهُ وَلَدُهُ؛ وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ الضَّخْمَةِ الْخَاصِرَتَيْنِ:  
كِرْشَاءُ وَتَكَرَّشَ وَجْهَهُ: تَقَبَّضَ فَصَارَ كَالْكِرْشِ،  
وَالْكِرْشَاءُ: الْقَدَمُ الَّتِي قَصُرَتْ وَاسْتَوَى أَخْمَصُهَا.

**كرص:** الكاف والراء والصاد كلمة واحدة:  
يقولون: الْكِرِيصُ: الْأَقِطُ.

**كرض:** الكاف والراء والضاد كلمة واحدة  
صحيحة مختلف في تأويلها، وَهِيَ الْكِِرَاضُ. قَالَ  
قَوْمٌ: هُوَ مَاءُ الْفَحْلِ تُلْقِيهِ النَّاقَةُ بَعْدَ مَا قَبِلَتْهُ،  
يُقَالُ: كَرَضَتِ النَّاقَةُ مَاءَ الْفَحْلِ تَكْرُضُهُ، وَيَقُولُونَ:  
الْكِِرَاضُ: مَنِيُّ الرَّجُلِ؛ قَالَ الطِّرِمَاحُ:  
سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبَنَاتَا

ةً أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِِرَاضِ  
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْكِِرَاضُ: حَلَقُ الرَّجَمِ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: لَا وَاحِدَ لَهَا، وَقَالَ غَيْرُهُ: وَاحِدُهَا  
كِِرْضٌ

**كرع:** الكاف والراء والعين أصل صحيح يدل  
على دِقَّةٍ فِي بَعْضِ أَعْضَاءِ الْحَيَوَانِ. مِنْ ذَلِكَ  
الْكِرَاعُ، وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا دُونَ الرُّكْبَةِ، وَمِنْ  
الدَّوَابِّ: مَا دُونَ الْكَعْبِ، قَالَ الْخَلِيلُ: تَكْرَعُ



**كرون:** الكاف والراء والنون كلمة واحدة في الملاهي: يقال: إِنَّ الْكِرَانَ: الصَّنَج، قال امرؤ القيس:

..... فَمَا رَبِّ قَيْنَةٍ

منعمة أعملتها بِكَرَانَ  
والقينة: كَرِينَةٌ

**كره:** الكاف والراء والهاء أصلٌ صحيحٌ واحد، يدلُّ على خلاف الرضا والمحبة. يقال: كَرِهْتُ الشَّيْءَ أَكْرَهُهُ كَرْهًا، والكَرْه الاسم، ويقال: بل الكَرْه: المشقة، والكَرْه: أن تكلف الشيء فتعمله كارهاً؛ ويقال من الكره: الكَرَاهِيَّة والكَرَاهِيَّة، والكَرْهِيَّة: الشدة في الحرب، ويقال للسَّيف الماضي في الضرائب: ذُو الكَرْهِيَّة ويقولون: إِنَّ الكَرْه: الجَمَل الشديد الرأس، كأنه يكره الانقياد.

**كري:** الكاف والراء والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على لين في الشيء وسُهولة، وربما دلَّ على تأخير.

فاللين والسهولة الكَرَى، وهو الثعاس، ومن بابه السَّيْر المُكْرَى: اللين الرقيق؛ ومنها المُكَارِي وهو الظلُّ الذي يُكَارِي الشَّيْءَ، أي هو معه لا يفارقه، وهو أَلْيَنُ ما يكون والطفة، قال جرير:

لَحِقْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ

مَروح تُبَارِي الأحمسيَّ المُكَارِيَا  
أي إنها تُبَارِي ظِلَّهَا كأنها تُسَاير. ومن الباب الكَرُو: أَنْ يَخْبِطَ الفرسُ في عَدُوِّهِ بيديه في استقامة، لا يُقْبَلُ بهما نحوَ بطنه، وكَرَّت المرأةُ في مَشْيِهَا تَكْرُو كَرَّوًا؛ والكُرَّة ناقصة، نقصت واوًا، سَمِيَتْ بذلك لِأَنَّهُ يُكْرَى بها إذا رُمِيَ بها،

الرَّجُلُ إِذَا تَوَضَّأَ لِلصَّلَاةِ، لِأَنَّهُ يَغْسِلُ أَكْرَاعَهُ؛ قال: وَكُرَاعُ كُلِّ شَيْءٍ: طَرْفُهُ، قال: وَالكُرَاعُ مِنَ الْحَرَّةِ: مَا اسْتَطَالَ مِنْهَا، قال مُهَلَّب:

لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الكُرَاعِ هَجِينُهُمْ

هَلَهَلْتُ أَثَارَ جَابِرًا أَوْ صَنِيلًا  
فأما تسميتهم الخيل كُرَاعًا فَإِنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَعَبَّرَ عَنِ الْجِسْمِ بِبَعْضِ أَعْضَائِهِ، كَمَا يَقَالُ: أَعْتَقَ رَقَبَةً، وَوَجَّهِي إِلَيْكَ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْخَيْلُ سَمِيَتْ كُرَاعًا لِأَكْرَاعِهَا. وَالكُرْع: دِقَّةُ السَّاقَيْنِ. فأما الكُرْع فهو ماء السَّمَاءِ، وَسَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُكْرَعُ فِيهِ، وَقِيلَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يُكْرَعُ فِيهِ أَكْرَاعُهُ، أَوْ يَأْخُذُهُ بِيَدَيْهِ، وَهُمَا بِمَعْنَى الْكُرَاعَيْنِ، إِذَا كَانَا طَرَفَيْنِ.

**كرف:** الكاف والراء والفاء كلمتان متباينتان جدًا: فالأولى الكَرْف، وهو تَشْمُّمُ الْجِمَارِ الْبَوْلَ وَرَفْعُهُ رَأْسَهُ، وَالثَّانِيَةُ الْكِرْفَى: السَّحَابُ الْمَرْتَفِعُ الَّذِي يُرَى بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

**كرم:** الكاف والراء والميم أصلٌ صحيح له بابان: أحدهما شَرَفٌ فِي الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِ أَوْ شَرَفٌ فِي خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ. يَقَالُ رَجُلٌ كَرِيمٌ، وَفَرَسٌ كَرِيمٌ، وَنَبَاتٌ كَرِيمٌ، وَأَكْرَمَ الرَّجُلُ، إِذَا أَتَى بِأَوْلَادٍ كَرَامٍ، وَاسْتَكْرَمَ: اتَّخَذَ عِلْقًا كَرِيمًا؛ وَكْرُمَ السَّحَابُ: أَتَى بِالْغَيْثِ، وَأَرْضٌ مَكْرُمَةٌ لِلنَّبَاتِ، إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةَ النَّبَاتِ. وَالكَرَمُ فِي الْخُلُقِ: يَقَالُ هُوَ الصَّفْحُ عَنْ ذَنْبِ الْمُذْنِبِ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمٍ بْنُ قُتَيْبَةَ: الْكَرِيمُ: الصَّفْوَحُ، وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْكَرِيمُ الصَّفْوَحُ عَنْ ذُنُوبِ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ.

وَالأصل الآخر الكَرَم، وَهِيَ الْقِلَادَةُ، قَالَ:

عَدُوسِ الشَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرَمَ جِيْدُهَا

وَأَمَّا الْكَرَمُ فَالْعَنْبُ أَيْضًا، لِأَنَّهُ مَجْتَمِعُ الشَّعْبِ مَنْظُومُ الْحَبِّ.

لأنَّ هذا من الإبدال، وإنَّما هو من القُرب، لكنَّهم قالوا بالقاف قُرب بضم الراء، وقالوا في الكاف كُرب بفتحها، والمعنى واحد؛ والملائكة الكُروبيُّون فعوليون من الكُروب، وهم المقرَّبون، يقال كُربت الشمس: دنت للمغيَّب، وإناء كُربان: كُرب أن يمتلئ.

ومن الباب الأوَّل: كُرب النَّخل، ممكن أن يسمَّى كُرباً لقوَّته، والكُرابَة: ما سقط من النَّخل في أصول الكُرب؛ وأمَّا كِرابُ الأرض، وهو قَلْبُها للحرث فليس هو عندي عربياً، وقولهم: «الكِرابُ على البقر»، من هذا، والأصحُّ فيه أن يقال: «الكِلابُ على البقر»، وكذا سمعناه، ومعناه: خَلَّ أمراً وصناعتَه. ويقولون: الكِراب: مجاري الماء، الواحدة كُربة، فإن كان صحيحاً فهو مشبَّه بكُرب النَّخل، لامتداده وقوَّته.

**كرت:** الكاف والراء والتاء ليس فيه إلا قولهم: عامٌ كُريت.

**كرث:** الكاف والراء والتاء ليس فيه إلا: كُرتُه الأمر، إذا بلغ منه المَشَقَّة، والكُراثُ والكُراثُ نباتان.

**كرج:** الكاف والراء والجيم ليس بشيء، إنَّما هو الكُرج، وهو الذي ذكرناه في الكُرة، وذكره جرير فقال:

لَيْسَتْ سِلاحِي والفَرزدَقُ لُعبَةٌ

عليه وشاحا كُرج وجلاجله

**کرد:** الكاف والراء والدا ل أصلٌ صحيح يدلُّ على مُدافعةٍ واطِّراد. يقال: هو يَكُردُهم، أي يدفعهم ويطردهم، ويزعمون أن الكُردَ، هؤلاء القومَ، مشتقٌّ من المُكَارَدَةِ، وهي المطاردة؛ قال:

يقال كُرا الكُرة يَكُروها كُرواً. وأمَّا المُكَارِي الذي يُكُري الجمالَ وغيرَها، فذاك مشتقٌّ من السَّير أيضاً، لأنَّه يُسائر المُكُتري منه؛ ثم اتَّسعوا في ذلك فسمَّوا الأجر كُراءً، ونقلوه أيضاً إلى ما لا يُسائر به، كالذَّار ونحوها، والأصل ما ذكرناه. وأمَّا الذي ذكرناه من التأخير فقولهم: أَكُريتُ الحديث: أَخَرْتُهُ، قال الحطيئة:

وَأَكُريتُ العِشاءَ إلى سُهيل

أو الشَّعرى فطال بي الأثناء

فأمَّا الكُروان فطائر يقال لذكره الكُرا، يقال إذا صيد:

أَطْرِقْ كُراً أَطْرِقْ كُراً

إنَّ النِّعامَةَ في القُرى

ويقال سَمِيَ بذلك لدِقَّة ساقِيه، ويقولون: امرأةٌ كُرواء: دَقِيقَةُ السَّاقَيْنِ، وهذا إن صحَّ فهو شاذٌّ عن القياس الذي ذكرناه.

**كرب:** الكاف والراء والباء أصلٌ صحيح يدلُّ على شِدَّة وقوَّة. يقال: مَفاصِلُ مُكْرَبَةٍ، أي شديدة قوَّة، وأصله الكُرب، وهو عَقْدٌ غليظ في رِشاء الدَّلُو، يُجَعَّل طرفُه في عرقوَّة الدَّلُو ثم يشدُّ ثِنائِيته رِباطاً وثيقاً، يقال منه أَكُربت الدَّلُو؛ ومن ذلك قول الحطيئة:

قومٌ إذا عَقَّدُوا عَقْداً لَجارِهم

شَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فوقه الكُربا

ومن الباب الكُرب، وهو الغمُّ الشَّدِيد،

والكُرية: الشَّدِيدَةُ من الشَّدائد، قال:

إلى الموتِ خَواضاً إليه كُرايبا

والإكْراب: الشِدَّة في العَدُو، يقال أَكُربَ فهو

مُكْرِب. فأمَّا كُربَ الشَّيء: دنا، فليس من الباب،



أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْعَذْرِ أَبَاؤُكَ الْكَرْدُ

فَأَمَّا الْكَرْدُ فَالْعُنُقُ، قَالُوا: هُوَ مَعْرَبٌ.

وَمِمَّا فِيهِ وَلَا يُعْلَمُ صَحَّتُهُ، قَوْلُهُمْ: إِنَّ الْكَرْدِيْدَةَ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّمَرِ، وَيُشْدُونَ:

طَوْبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيْدَةٌ

يَأْكُلُ مِنْهَا وَهُوَ ثَانٍ جِيْدَةٌ

وَمَا أَبْعَدَ هَذَا وَشِبْهَهُ مِنَ الصَّحَّةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### باب الكاف والزاء وما يثلثهما

**كزَمَ:** الكاف والزاء والميم أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى قِصَرٍ وَقَمَاءَةٍ. فَالْكَزَمُ: الْقِصَرُ فِي الْأَنْفِ، وَذَلِكَ فِي الْأَصَابِعِ، يُقَالُ أَنْفٌ أَكْزَمُ وَيَدٌ كَزَمَاءٌ. وَالْكَزَمُ: الرَّجُلُ الْهَيْبَانُ. وَسُمِّيَ لَانْقِبَاضِهِ عَنِ الْإِقْدَامِ، وَالْكَزُومُ: الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيهَا سِنٌّ مِنَ الْهَرَمِ، وَكُلُّ هَذَا قِيَاسُهُ وَاحِدٌ؛ وَذَكَرَ أَنَّ الْكَزَمَ كَالْكَدَمِ بِمَقْدَمِ الْفَمِ، وَهَذَا مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ، وَاللَّهُ بِصَحَّتِهَا أَعْلَمُ.

### باب الكاف والسين وما يثلثهما

**كسَعَ:** الكاف والسين والعين أُصِيلَ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الضَّرْبِ. يُقَالُ: كَسَعَهُ، إِذَا ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى مُؤَخَّرِهِ أَوْ بِيَدِهِ، وَيُقَالُ: اتَّبَعَ أَدْبَارَهُمْ يَكْسَعُهُمْ بِسَيْفِهِ، وَكَسَعَتِ الرَّجُلُ بِمَا سَاءَ، إِذَا تَكَلَّمَتْ فِي أَثَرِهِ؛ وَكَسَعَتِ النَّاقَةُ بَعْبُرَهَا، إِذَا تَرَكَتْ بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ فِي خَلْفِهَا تَرِيدُ تَغْزِيرَهَا، وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ يَخْلِيهَا بَعْدَ أَنْ يُحْلَبَ بَعْضُ لَبْنِهَا وَيَضْرِبُ بِيَدِهِ عَلَى مُؤَخَّرِهَا لِتَمْضِي، قَالَ [الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ]:

لَا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ

وَمِنْ الْبَابِ رَجُلٌ مُكْسَعٌ بَعْبُرُهُ، إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ، كَأَنَّ مَاءَهُ قَدْ تَبَقَّى كَمَا تَبَقَّى لَبَنُ الشَّاةِ الْمَكْسَعَةِ، قَالَ:

وَاللَّهُ لَا يَخْرِجُهَا مِنْ قَعْرِهِ

إِلَّا فَتًى مَكْسَعٌ بَعْبُرُهُ

وَالْكُسْعَةُ: الْحَمِيرُ، سَمِيَتْ لِأَنَّهَا تُضْرَبُ أَبَدًا عَلَى مُؤَخَّرِهَا فِي السُّوقِ.

**كسَفَ:** الكاف والسين والفاء أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى

تَغْيِيرٍ فِي حَالِ الشَّيْءِ إِلَى مَا لَا يُحِبُّ، وَعَلَى قِطْعِ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ. مِنْ ذَلِكَ كُسُوفُ الْقَمَرِ، وَهُوَ زَوَالٌ ضَوْئِهِ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ كَاسِفُ الْوَجْهِ، إِذَا كَانَ عَابِسًا، وَهُوَ كَاسِفُ الْبَالِ، أَيَّ سَيِّئِ الْحَالِ.

وَأَمَّا الْقَطْعُ فَيُقَالُ: كَسَفَ الْعُرْقُوبَ بِالسَّيْفِ كَسْفًا، يَكْسِفُهُ، وَالْكِسْفَةُ: الطَّائِفَةُ مِنَ الثُّوبِ، يُقَالُ: أُعْطِنِي كِسْفَةً مِنْ ثَوْبِكَ؛ وَالْكِسْفَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا﴾ [الطُّورُ/٤٤].

**كسَلَ:** الكاف والسين واللام أُصِيلَ صَحِيحٌ،

وَهُوَ التَّنَاقُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقُعُودُ عَنْ إِمْتَامِهِ أَوْ عَنْهُ. مِنْ ذَلِكَ الْكَسَلُ، وَالْإِكْسَالُ: أَنْ يُخَالِطَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ وَلَا يَنْزِلَ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي فَحْلِ الْإِبِلِ أَيْضًا، وَامْرَأَةٌ مِكْسَالٌ: لَا تَكَادُ تَبْرُحُ بَيْتَهَا.

**كسَمَ:** الكاف والسين والميم أُصِيلَ يَدُلُّ عَلَى تَلَبُّدٍ فِي شَيْءٍ وَتَجَمُّعٍ. مِنْ ذَلِكَ الْكَيْسُومُ: الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ، وَيُقَالُ إِنَّ الْأَكَاسِمَ: الْخَيْلَ الْمَجْتَمِعَةَ يَكَادُ يَرْكُبُ بَعْضُهَا بَعْضًا، قَالَ:

أَبَا مَالِكٍ لَطَّ الْحُضَّيْنِ وَرَاءَنَا

رَجَالًا عَدَانَاتٍ وَخِيَلًا أَكَاسِمًا

**كسَا:** الكاف والسين والحرف المعتل .....

أما ما ليس بمهموزٍ فمنه الكُسوة، والكساء معروف، قال الشاعر:

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصُّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمَصْقُولِ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ

أراد في هذا الموضع بمصقول الكساء: لبنا قد علته دُواية، ومثله:

وَهُوَ إِذَا مَا اهْتَافَ أَوْ تَهَيَّفَا

يَنْفِي الدُّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

عَنْ كُلِّ مَصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا

اهتاف: عَطَش، وعنى بالكساء الدُواية.

**كسب:** الكاف والسين والباء أصلٌ صحيحٌ،

وهو يدلُّ على ابتغاءٍ وطلبٍ وإصابة. فالكسب من ذلك، ويقال كَسَبَ أَهْلَهُ خَيْرًا، وكَسَبَتِ الرَّجُلَ مَالًا فَكَسَبَهُ، وهذا مما جاء على فَعَّلْتَهُ فَعَّلَ، وكَسَابٍ: اسمُ كَلْبَةٍ.

**كسح:** الكاف والسين والحاء له معنيان

صحيحان: أحدهما تنقية الشيء، والمعنى الآخر غَيْبٌ فِي الْخِلْقَةِ.

فالأوَّلُ الكُسْحُ، يقال: كَسَحْتُ الْبَيْتَ،

وَكَسَحَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ: قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ،

وَالْكُسَاحَةُ: مَا يُكْسَحُ؛ ويقال: أَغَارُوا عَلَى بَنِي

فُلَانٍ فَاكْتَسَحُوهُمْ، أَي أَخَذُوا مَا لَهُمْ كُلَّهُ.

والثاني الكُسْحُ، وهو العَرَجُ، والأَكْسَحُ:

الأعرج، قال الأعشى:

وَحَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كُسْحٍ

وجمع الأكسح كُسْحَانٌ، وفي الحديث:

«الصَّدَقَةُ مَالُ الْكُسْحَانِ وَالْعُورَانِ».

**كسد:** الكاف والسين والذال أصلٌ صحيحٌ

يدلُّ على الشيء الدُّونَ لَا يُرْغَبُ فِيهِ. مِنْ ذَلِكَ:

كَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا فَهُوَ كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ، وَكُلُّ دُونٍ

كَسِيدٌ، قَالَ:

.... فَمَاجِدٌ وَكَسِيدٌ

**كسر:** الكاف والسين والراء أصلٌ صحيحٌ

يدلُّ على هَشَمِ الشَّيْءِ وَهَضَمَهُ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ

كَسَرْتُ الشَّيْءَ أَكْسِرُهُ كَسْرًا، وَالْكَسْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ

الْكَسُورِ، وَيُقَالُ: عُودٌ صُلْبٌ الْمَكْسِرِ، إِذَا عُرِفَتْ

جُودَتُهُ بِكَسْرِهِ؛ وَكَسَرَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ كَسْرًا، إِذَا

ضَمَّهُمَا وَهُوَ يَرِيدُ الْوُقُوعَ، وَمِنْهُ عُقَابٌ كَاسِرٌ.

وَالْكَسْرُ: الْعِظَمُ لَيْسَ عَلَيْهِ كَبِيرٌ لَحْمٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَفِي يَدَيْهَا كِسْرٌ أَبْحُ رَذُومٌ

ويقال لا يكون كذا إلا وهو مكسور؛ ويقال

لعظم الساعد الذي يلي المرفق، وهو نصف

العظم: كِسْرٌ قَبِيحٌ، أَنشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، عَنْ

عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ:

فَلَوْ كُنْتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرَ مَذْلَةٍ

ولو كُنْتَ كِسْرًا كُنْتَ كِسْرَ قَبِيحٍ

ويقال: أَرْضٌ ذَاتُ كَسُورٍ، أَي ذَاتُ صَعُودٍ

وَهَبُوطٍ، وَكَأَنَّهَا قَدْ كَسِرَتْ كَسْرًا؛ وَالْكَسْرُ: الشُّقَّةُ

السُّفْلَى مِنَ الْخَبَاءِ، تُرْفَعُ أَحْيَانًا وَتُرْخَى أَحْيَانًا،

وَهُوَ جَارِي مُكَاسِرِي، أَي كِسْرٌ بَيْتُهُ إِلَى كِسْرِ بَيْتِي.

فَأَمَّا كِسْرَى فَاسْمٌ عَجَمِيٌّ، وَلَيْسَ مِنْ هَذَا، وَهُوَ

مَعْرَبٌ؛ قَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُنْسَبُ إِلَى كِسْرَى - وَكَانَ

يَقُولُهُ بِكَسْرِ الْكَافِ - كِسْرِيٌّ وَكِسْرَوِيٌّ، وَقَالَ

الْأُمَوِيُّ: كِسْرِيٌّ بِالْكَسْرِ أَيْضًا.



## باب الكاف والشين وما يثلثهما

**كشف** : الكاف والشين والفاء أصلٌ صحيح يدلُّ على سَرَوْ الشَّيْءِ عن الشَّيْءِ، كالثَّوبِ يُسْرَى عن البدن. ويقال كَشَفْتُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ أَكْشِفُهُ، وَالْكَشْفُ : دائرةٌ في قُصَاصِ النَّاصِيَةِ، كَأَنَّ بَعْضَ ذَلِكَ الشَّعْرِ يَنْكَشِفُ عَنْ مَعْرِزِهِ وَمَنْبِتِهِ، وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ التَّوَاءَ يَكُونُ فِي غَسِيبِ الذَّنْبِ؛ وَالْأَكْشَفُ : الرجل الذي لَا تُرْسَ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ، وَيُقَالُ تَكَشَّفَ الْبَرْقُ إِذَا مَلَأَ السَّمَاءَ، وَالْمَعْنَى صَحِيحٌ، لِأَنَّ الْمُتَكَشِّفَ بَارِزٌ. وَالْكِشَافُ : يَنْتَاجُ فِي [إِثْرٍ] نِتَاجٌ : [قال ابن دريد: الْكِشَافُ] : أَنْ تَبْقَى الْإِنْسَى سَنْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا، قَالَ الشَّاعِرُ :

.....

.....

**كشم** : الكاف والشين والميم أَصْلٌ يدلُّ على قَطَعَ شَيْءٍ أَوْ قَصَرَهُ. مِنْ ذَلِكَ الْأَكْشَمُ : النَّاقِصُ الْخَلْقُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَسَبِ النَّاقِصِ أَيْضًا، قَالَ :

لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرٌ أَكْشَمٌ  
وَالْكَشْمُ : قَطَعَ الْأَنْفَ بِاسْتِصْصَالٍ.

**كشي** : الكاف والشين والحرف المعتلّ أو المَهْمُوزُ : أَمَّا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ فَكَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ شَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي عُنُقِ الضَّبِّ إِلَى فَخْذِهِ، وَالْجَمْعُ الْكُشَى، قَالَ :

وَأَنْتَ لَوْ دُقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادِ

لَمَّا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادِ  
وَأَمَّا الْمَهْمُوزُ فَكَلِمَاتٌ لَعَلَّهَا أَنْ تَكُونَ صَحِيحَةً : يَقُولُونَ : يَنْكُشُ اللَّحْمَ، أَيْ يَأْكُلُهُ وَهُوَ

يَابِسٌ، وَكَشَأْتُ وَجْهَهُ بِالسَّيْفِ، أَيْ ضَرَبْتَهُ، وَكَشِيءٌ مِنَ الطَّعَامِ : امْتَلَأَ.

**كشج** : الكاف والشين والحاء أصلٌ صحيح، وَهُوَ بَعْضُ خَلْقِ الْحَيَوَانِ. فَالْكَشَجُ : الْخَصْرُ، وَالْكَشَجُ : دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي كَشْحِهِ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

كُلُّ مَا يَخْسِمُنْ مِنْ دَاءِ الْكَشَجِ  
وَيُكْوَى، وَمِنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ : مَكْشُوحُ الْمُرَادِيِّ. وَأَمَّا الْكَاشِجُ فَالَّذِي يَطْوِي عَلَى الْعِدَاوَةِ كَشْحَهُ، وَيُقَالُ : طَوَيْتُ كَشْحِي عَلَى الْأَمْرِ، إِذَا أَضْمَرْتَهُ وَسَرَرْتَهُ، قَالَ :

أَخَّ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا  
وَقَالَ قَوْمٌ : بَلِ الْكَاشِجُ : الَّذِي يَتْبَاعِدُ عَنْكَ، مِنْ قَوْلِكَ : كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ، إِذَا تَفَرَّقُوا، قَالَ :

سَلَوَ حِمَارٍ كَشَحَتْ عَنْهُ الْحُمُرُ  
وَأَمَّا يُقَالُ لِلذَّاهِبِ كَشَحٌ لِأَنَّهُ يَمْضِي مَبْدِيًا كَشْحَهُ، إِعْرَاضًا عَنِ الْمَذْهَبِ عَنْهُ، أَلَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ : طَوَى كَشْحَهُ لِلْبَيْنِ وَالذَّهَابِ، وَهُوَ فِي شَعْرِهِمْ كَثِيرٌ.

**كشط** : الكاف والشين والطاء كلمة تدلُّ على تَنْحِيَةِ الشَّيْءِ وَكَشْفِهِ، يُقَالُ : كَشَطَ الْجِلْدَ عَنِ الذَّبِيحَةِ، وَيَقُولُونَ انْكَشَطَ رُوعُهُ، أَيْ ذَهَبَ.

**كشد** : الكاف والشين والذال : يُقَالُ الْكَشْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْبِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

## باب الكاف والظاء وما يثلثهما

**كظ** : الكاف والظاء والراء كلمة : يَقُولُونَ الْكُظْرُ : مَحَزُّ الْفُرْضَةِ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ.

**كعظ:** الكاف والعين والظاء: يقولون: الكُعِيط: الرجل القصير الضخم.

**كعب:** الكاف والعين والباء أصل صحيح يدل على نتوء وارتفاع في الشيء. من ذلك الكُعْب: كعب الرجل، وهو عَظْم طَرَفِي السَّاق عند ملتقى القدم والسَّاق، والكعبة: بيت الله تعالى، يقال سَمِي لنتوءه وتربيعة؛ وذو الكُعَبَات: بيتٌ لربيعة، وكانوا يطوفون به، ويقال إنَّ الكعبة: العُرْفَة. وكُعَبَتِ المرأةُ كُعَابَةً، وهي كاعِبٌ، إذا نَتَأ ثديها، وثوبٌ مكعَّب: مطويٌّ شديد الإدراج، وبُرْدٌ مكعَّب: فيه وَشْيٌ مربع؛ والكعب من القَصَب: أنبوبٌ ما بين العُقْدَتَيْن، وكُعُوب الرُّمَح كذلك، قال عَنترَة:

فَطَعَنْتُ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِ كَعُوبِهِ

ليس الكريمُ على القَنَا بمَحْرَمٍ  
والكُعْب من السَّمْن: قِطْعَةٌ مِنْهُ.

**كعت:** الكاف والعين والتاء: يقولون: الكُعَيْت: طائر، ويقولون: أَكُعَتِ الرَّجُلُ إكْعَاتًا، إذا انْطَلَقَ مُسْرِعًا.

**كعد:** الكاف والعين والذال: يقولون: الكَعْد: الجَوَالِق.

**كعر:** الكاف والعين والراء: يقولون: الكَعَر: أن يَمْتَلِئَ الْبَطْنُ مِنَ الْأَكْلِ، وَأَكْعَرَ الْبَعِيرُ: عَظُمَ سَنَامُهُ.

**كعس:** الكاف والعين والسين: يقولون: الكَعْس: عَظْمٌ فِي السُّلَامَى، وَالْجَمْعُ كِعَاسٌ.

**كظم:** الكاف والظاء والميم أصلٌ صحيح يدل على معنى واحد، وهو الإمساك والجمع للشيء. من ذلك الكُظْم: اجتراح العَظِيط والإمساك عن إبدائه، وكأنَّه يَجْمَعُهُ الْكَاضِمُ فِي جَوْفِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْكَاضِمِينَ الْعِظَ﴾ [آل عمران/١٣٤]؛ والكُظُوم: السُّكُوت، [و]الكُظُوم: إمساك البعير عن الجِرَّة، والكُظْم: مَخْرَجُ النَّفْسِ، يُقَالُ أَخَذَ بِكُظْمِهِ، وَمَعْنَى ذَلِكَ قِيَاسُ مَا ذَكَرْنَاهُ، لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ مَنَعَ نَفْسَهُ أَنْ يَخْرُجَ. والكِظَائِم: خُرُوقٌ تُحَقَّرُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ مِنْ بَثَرٍ إِلَى بَثَرٍ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ كِظَامَةً لِإِمْسَاكِهَا الْمَاءَ؛ وَالْكِظَامَةُ أَيْضًا: الْحَلَقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ خِيوطَ حَدِيدَةِ الْمِيزَانِ، وَذَلِكَ مِنَ الْإِمْسَاكِ أَيْضًا، وَالْكِظَامَةُ: سَيْرٌ يُوَصَّلُ بِوَتَرِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يُدَارُ بِطَرَفِ السِّيَةِ الْعُلْيَا، وَالْقِيَاسُ فِي جَمْعِ ذَلِكَ وَاحِدٌ.

**كظا:** الكاف والظاء والحرف المعتل كلمةٌ من الإبدال: يقولون كَظًا لِحُمِّهِ، مِثْلُ خَظًا، وَهُوَ يَكْظُو.

### باب الكاف والعين وما يثلاثهما

**كعم:** الكاف والعين والميم أصلٌ صحيح يدل على سَدَّ شَيْءٍ بِشَيْءٍ وَإِمْسَاكٍ. فَالْكِعَامُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ فَلَا يَرْغُو، وَيُقَالُ: كَعَمَهُ فَهُوَ مَكْعُومٌ؛ وَتَقُولُ: كَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا يَنْطِقُ، قَالَ ذُو الرُّمَّة:

يَهْمَاءٌ خَابِطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْعُومٌ

وَمِنَ الْبَابِ: كَعَمَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، إِذَا قَبَّلَهَا مَلْتَقِمًا فَاهَا، كَأَنَّهُ سَدَّ فَاهَا بِفِيهِ، وَالْكِعَمُ: وَعَاءٌ مِنَ الْأَوْعِيَةِ.



## باب الكاف والفاء وما يثلثهما

**كفل:** الكاف والفاء واللام أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على تضمين الشيء للشيء. من ذلك **الكِفْلُ**: كِسَاءٌ يدار حَوْلَ سَنَامِ البعير، ويقال هو كِسَاءٌ يُعَقَّدُ طَرْفَاهُ على عَجْزِ البعير ليركبه الرِّدِيفُ؛ وفي الحديث: «لا تَشْرَبُوا مِنْ ثَلْمَةِ الإِنَاءِ فَإِنَّهُ كِفْلُ الشَّيْطَانِ»، وإِنَّمَا سَمِيَ بذلك لما ذكرناه من أَنَّهُ يدور على السَّنَامِ أو العَجْزِ، فكأنَّه قد ضَمَّنَه. فأما قولهم للرجل الجَبَانُ **كِفْلٌ**، وهو الذي يكون في آخِرِ الحرب إِنَّمَا هِمَّتْهُ الإِحْجَامُ، فهذا إِنَّمَا شبه **بالكِفْل** الذي ذكرناه، أي إِنَّه محمولٌ لا يَقْدِرُ على مَشْيٍ ولا حركة، شَبَّهوه **بالكِفْل**، كما قال الشَّاعر:

أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ

ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ

وللشُّعراء في هذا كثير؛ وجميع هذا **الكِفْل**

**أكفال**، قال الأعشى:

..... ولا عُزْلٍ ولا أَكْفَالٍ

ومن الباب - وهو يصحَّ القياس الذي ذكرناه -

**الكِفِيل**، وهو الضامن، تقول: **كَفَّلَ** به **يَكْفُلُ** **كِفَالًا**؛ **والكافل**: الذي **يَكْفُلُ** إِنْسَانًا يَعْوَلُهُ، قال الله جَلَّ جلالُهُ: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [آل عمران/ ٣٧]، **وأكفلته المال**: ضَمَّنْتُهُ إِيَّاهُ. **والكَفْل**: العَجْزُ، سَمِيَ لما يجمع من اللَّحْمِ، **والكِفْل** في بعض اللُّغَات: الضَّعْفُ مِنَ الأَجْرِ، وأصله ما ذكرناه أولاً، كأنَّه شيء يحمله حاملُهُ على **الكِفْل** الذي يحمله البعير، ويقال ذلك في الإثم؛ فأما **الكافل** فهو الذي لا يأْكُلُ، ويقال إِنَّه الذي يصل [الضِّيَام]، فهو بعيدٌ مما ذكرناه، وما أدري ما أصلُهُ، لكنَّه صحيح في الكلام - قال القُطامي:

يَلُذْنَ بِأَعْقَارِ السَّحِيَاضِ كَأَنَّهَا

نِسَاءٌ نَصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ **كُفْلٌ**

**كفا:** الكاف والفاء والحرف المعتل أصلٌ صحيح يدلُّ على الحَسْبِ الذي لا مُسْتَرَادَ فيه. يقال: **كفاك الشيءُ يَكْفِيكَ**، وقد **كَفَى كِفَايَةً**، إذا قام بالأمر؛ **والكُفْيَةُ**: القوت **الكافي**، والجمع **كُفْيٌ**، ويقال **حَسْبُكَ زَيْدٌ** من رجلٍ، **وكافيك**.

**كفاء:** الكاف والفاء والهمزة أصلاً، يدلُّ أحدهما على التَّساوي في الشَّيْئَيْنِ، ويدلُّ الآخر على المِيلَ والإِمالة والاعوجاج. فالأول: **كافأت** فلاناً، إذا قابلته بمثل صَنِيعِهِ، **والكفاء**: المِثْلُ، قال الله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [الإخلاص/ ٤]، **والتكافؤ**: التَّساوي، قال رسول الله صَلَّى الله عليه وآله سَلَّمَ: «المسلمون تتكافأ دماؤهم»، أي تتساوى؛ **والكِفَاءُ**: شَقَّتَانِ تُنْصَحُ إحداهما بالأخرى، ثم يُرَدَّحَانِ في مؤخر الخباء، وبيت **مُكْفَأً**، وقد **أكفأته**، قال [أبي النجم]:

بَيْتٌ حُتُوفٍ مُكْفَأٌ مَرْدُوحَا

وجاء في الحديث في ذكر العَقِيْقَةِ: «شَاتَانِ متكافئتان»، قالوا: معناه متساويتان في القَدْر والسَّن.

وأما الآخر فقولهم: **أكفأت الشيء**، إذا أَمَلْتَهُ، ولذلك يقال **أكفأت القوسَ**، إذا أَمَلْتَ رَأْسَهَا ولم تَنْصِبْهَا حين ترمي عنها؛ و**اكْتَفَأْتُ** الصحيفة، إذا أَمَلْتُهَا إِلَيْكَ، وفي الحديث: «لا تَسْأَلِ الْمَرْأَةُ طَلَاقَ أَخْتِهَا لَتَكْتَفِيَ مَا فِي صَحْفَتِهَا».

ويقال: **أكفأت الشيء**: قَلْبْتُهُ، و**كفأت** أيضاً، ويقال **للسَّاهِمِ الوجه**: **مُكْفَأُ** الوجه، كأنَّ وجهَهُ قد أَمِيلَ عما كَانَ عليه من البَشَارَةِ؛ ومن الباب **الإكفاء** في الشعر، وهي أن ترفع قافية وتخفض



**كفر**: الكاف والفاء والراء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على معنى واحد، وهو السُّر والتَّغطية. يقال لمن غطى درعه بثوبٍ: قد كَفَر درعه، والمُكْفَر: الرجل المتغطي بسلاحه؛ فأما قوله [ليبد]:

حتى إذا أَلَقْتُ يَدًا في كَافِرٍ  
وأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا  
فيقال: إِنَّ الكافر: مَغِيب الشَّمْس، ويقال: بل الكافر: البحر، وكذلك قُتِرَ قولُ الآخر:

فَتَذْكُرًا ثَقَلًا رَثِيدًا بعدما  
أَلَقْتُ ذُكَاءَ يَمِينِهَا في كَافِرٍ  
والنهر العظيم كافر، تشبيهًا بالبحر، ويقال للزَّارِع كافر، لأنَّه يُغْطِي الحَبَّ بِثَرَابِ الأرض، قال الله تعالى: ﴿أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَأُهُ﴾ [الحديد/ ٢٠]؛ وَرَمَادٌ مَكْفُور: سَفَتَ الرِّيحُ التُّرَابَ عليه حتى غَطَّتْهُ، قال [منظور بن مرتد الأسدي]:

قد دَرَسْتُ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ  
وَالْكُفْرُ: ضِدُّ الإِيمَانِ، سَمِيَ لِأَنَّهُ تَغْطِيَةُ الْحَقِّ، وكذلك كُفْرَانُ النِّعْمَةِ: جُحُودُهَا وَسَتْرُهَا؛ والكافور: كَيْمُ الْعِنَبِ قَبْلَ أَنْ يُنَوَّرَ، وَسَمِيَ كَافُورًا لِأَنَّهُ كَفَرَ الْوَلِيعَ، أَي غَطَّاه، قال:

كَالْكِرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ  
ويقال له الْكُفْرَى. فَأَمَّا الْكُفِرَاتُ وَالْكَفَرُ فَالْثَّنَايا من الجبال، وَلَعَلَّهَا سَمِيَتْ كُفِرَاتٍ لِأَنَّهَا مَتَطَامِنَةٌ، كَأَنَّ الْجِبَالَ الشَّوَامِخَ قَدْ سَتَرَتْهَا؛ قال [محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي]:

تَطْلَعُ رِيَاءُ مِنَ الْكُفِرَاتِ  
وَالْكُفْرُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا بَعُدَ مِنَ النَّاسِ، لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ، وَمَنْ حَلَّ بِهِ فَهُمْ أَهْلُ

أُخْرَى، وَيَزْعَمُونَ أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ كَانَتْ تَعْرِفُ هَذَا، وَأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَنْبَازِ الْمَوْلُودَةِ.

ومما شَذَّ عَنْ هَذَيْنِ الْأَصْلَيْنِ: الْكُفَّاءُ، وَهِيَ حَمْلُ النَّخْلَةِ سَنَتَهَا، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي نِتَاجِ الْإِبِلِ أَيْضًا؛ وَيُقَالُ: اسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا إِبِلَهُ، أَي سَأَلْتُهُ نِتَاجَ إِبِلِهِ سَنَةً، وَيُقَالُ: أَنَا أَكُفِّتُكَ هَذِهِ النَّاقَةَ سَنَةً، أَي تَحْلِبُهَا وَلَكَ وَلِذَها. و[ينشد] قولُ ذِي الرِّمَّة:

تَرَى كُفَّاتِيهَا .....

**كفن**: الكاف والفاء والنون أصلٌ فيه الْكُفْنُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ، وَالْكَفْنُ: غَزَلُ الصُّوفِ، يُقَالُ كَفَنَ يَكْفِنُ، قَالَ الرَّاعِي:

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ

**كفت**: الكاف والفاء والتاء أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على جَمْعٍ وَضَمٍّ. مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: كَفْتُ الشَّيْءَ، إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَيْكَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي اللَّيْلِ: «وَكَفْتُمَا صِبْيَانَكُمْ»، يَعْنِي ضَمُّوهُمَ إِلَيْكُمْ وَاحْبِسُوهُمْ فِي الْبُيُوتِ؛ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا﴾ [المرسلات/ ٢٥ - ٢٦]. يَقُولُ: إِنَّهُمْ يَمْسُونَ عَلَيْهَا مَا دَامُوا أَحْيَاءَ، فَإِذَا مَاتُوا ضَمَّتْهُمْ إِلَيْهَا فِي جَوْفِهَا، وَقَالَ رُؤْبَةُ:

مِنْ [كَفَّتِهَا شَدًّا كِإِضْرَامِ الْحَرَقِ]

ويقال: جَرَابٌ كَفِيْتُ: لَا يُضَيِّعُ شَيْئًا يُجْعَلُ فِيهِ. وَأَمَّا قَوْلُهُمْ إِنَّ الْكَفْتُ: صَرْفُكَ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ فَيَكْفِتُ، أَي يَرْجِعُ، فَهَذَا صَحِيحٌ، لِأَنَّهُ يَضْمُهُ عَنْ جَانِبٍ؛ وَالْكَفْتُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ، لِأَنَّهُ يَضْمُ الْإِبِلَ ضَمًّا وَيَسَوْقُهَا، كَمَا يُقَالُ يَقْبِضُهَا، وَسَبْرٌ كَفِيْتُ، أَي سَرِيعٌ، مِنْ هَذَا.



ومن ذلك كَرَسَفْتُ عُرقوبَ الدَّابَّةِ، وهذا مما زيدت فيه الراء، والأصل كَسَفْتُ، وقد مر.

ومن ذلك الكُرْدُوس، وهي الخيل العظيمة، وهذه منحوتة من كَلِم ثلاث: من كرد، وكرس، وكدس، وكلُّها يدلُّ على التجمُّع؛ والكُرْد: الطُرد، ثم اشتقَّ من ذلك فقليل لكلِّ عَظْم عَظْم نَحَضَّتْهُ: كُرْدوس، ومنه كُرْدِس الرجل: جُمِعَت يده ورجلاه.

ومما لعلَّه أن يكون موضوعاً وضِعاً من غير قياس: الكِرْنافَة: أصل السَّعْفَة الملتزقُ بجذع النخلة، يقولون: كَرْنَفَه، أي ضَرَبَه، كأنه ضَرِب بالكِرْنافَة.

ويقولون الكِنْفِيرَة: أرنبة الأنف، والكُرْتُوم: الصَّفاة، والكُمُثْرَى معروف، والكِبْرِيت: ليس بعربي، والكُمُثْرَة: مِشِيَّةٌ فيها تقارب؛ الكُرْزَم والكُرْزَن: فأس، ويقولون إِنَّ الكَرَازِم: شدائد الدهر، وأنشد فيه الخليل:

إِنَّ الدُّهْوَ عَلَيْنَا ذَاتَ كِرْزِمٍ  
وأظنُّ هذا مما قد تُجَوِّز فيه، وأنه ليس من كلام العرب ومما لا يصلح قبوله بَتَّةً.

وقالوا: الكُنْدُش: العَقْعَق، يقولون: «أخْبَثُ من كُنْدش»، وما أدري كيف يقبل العلماء هذا وأشباهه؛ وكذلك قولهم: إِنَّ الكِرْبَالَ: مِثْدَفُ القُطْن، ويُشَدُّون:

كالِيسَ طَيَّرَهُ [ضَرْبُ] الكِرَابِيلِ  
وكلُّ هذا قريبٌ في البُطلان بعضُه من بعض، والله أعلم بالصواب.

الكُفُور؛ ويقال: بل الكُفُور: الشَّرَى، جاء في الحديث «لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا».

### باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله كاف

من ذلك الكَنَفِيلَة: اللَّحْيَة الضَّخْمة، وهذا مما زيدت فيه النون مع الزيادة في حروفه، وهو من الكَفْل، وهو جَمْع الشَّيء، وقد ذكرناه.

ومن ذلك الكَرْبَلَة: وهي رَخَاوَةٌ في القَدَمين، وجاء يمشي مُكْرِبِلًا، كأنَّه يمشي في الظَّين؛ وهذه منحوتة من كلمتين: من ربل وكَبَل، أمَّا ربل فاسترخاء اللحم، وقد مرَّ، وأمَّا الكَبَل فالتَّقيْد، فكأنَّه إذا مشى يبطئ مقيِّدٌ مسترخي الرَّجل.

ومن ذلك الكلْثمة: اجتماع لحم الوجْه من غير جُهُومة، وهذا مما زيدت فيه اللام، وإنَّما هو من كَثَم وهو الإمتلاء، وقد مرَّ تفسيره.

ومن ذلك الكُمُثْرَة: اجتماع الشَّيء، وهذا مما زيدت فيه الميم، وهو من الكثرة.

ومن ذلك تَكَنَّبَتِ الشَّيْءُ: تَقَبَّض، ورجلٌ كُنَابِتٌ: جَهِم الوجه؛ وهذا من كَبِث، وقد مرَّ، وهو اللحم المتغيَّر.

ومن ذلك الكُنْدُر والكُنَيْدِر والْكُنَادِر: الرَّجل الغليظ والحِمار الوحشي، وهذا مما زيدت فيه النون، والأصل الكَدَر، وقد ذكرناه.

ومن ذلك كَرْدَم الرَّجُل: أَسْرَعَ العَدُو. وهذا ممَّا زيدت فيه الميم، وهو من كرد، وقد مرَّ.

ومن ذلك المُكَلْنِد: الشَّدِيد.